# स्वर्गकी सुन्दरियां।

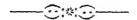
### \*~~

भवनादक बार स्वाहक सहावीगप्रसाद गहमरी, स्वर्गमाला कार्यालय,

मुगदपुर-वांकीपुर।

Narayan Singh at the B. P. A. Publishing of Press Maradpar, Bankapter.

# स्वर्गसालाके नियस।



खर्गमाला ग्रन्यावलीमें इर साल १००० पृष्टीकी पुस्तकों प्रकाशित होंगी। सालभरमें बारह पुस्तकों या पुस्तकों के बारह खर्ड क्रमण: निकलोंग। जो लोग दो रुपये पेशगी भेजकर खर्गमालाकी ग्राहक बनेंगे उनको एक वर्षमें प्रकाशित होनेवाली एक इजार पृष्ठोंकी पुस्तकों दी जायंगी। डाक सहस्रल कुछ नहीं लिया जायगा। पुटकर दाम हर खर्डका।

निये विद्यामे विद्या पकवान बनवाया चीर सन्दर्भ सन्दर विद्योनिका प्रवस्थ कराया। यह मब देखकर बृद्धा थारहर बहुत खुग हुचा। युवक रानाजीके उपस्थित न हीनेसे उमने चर्यन भादर मानकी विशेष भागा नही रखी घो; परना लव ऐमा बढ़िया भल्तार हुचा तब बुढ़े बाबाका की खुश इपा की चाहे । भोजनादिक पदात् रातको वारहट जब पलंग पर बैठातव केमरीसिंड चपने डायसे उमको पंखा करने सगा भीर अब बारइट लेट गया तब बालक केसरो सिंह उसके पैर दवाने लगा। यह देखकर वारहट बोल उठा 🕏 ! हैं। केसरोसिंह जी ! यह क्या करते ही ? ऐसा भी कड़ी दोता है ! तुम राजकुमार दो ; तुम्हारे यहां नीकर चाकरी की कमी घोड़े है। मैं तुमसे ऐसी सेवाकी इच्छा नहीं रखता। यर केसरीसिंडने विशेष प्रेममे, कुळ इठसे चौर केंद्र बातस्त्रभाषकी सरलतासे कहा कि पाप तो मेरे वडे है। मेरे विताली भाषका समान करते में भीर मेरे वडे भाई भी भाषका बड़ा ख्याच रखते हैं तब में बालक होकर मगर इतनो शबा करूँ तो कीन बड़ी बात है ? यह कहकर उसने वैर दवानिका काम जारी रखा । बृद्धा वार्ड्ट तो छोटे राजकुमारका यह प्रेम देख कर युलवुल हो गया। वह धका हुवा द्या घीर भीजन घानन्दमे हुवा या तद्या विछोना बड़ा न्तराज या, इससे वंद योड़ी ही देरमें सो गया। पर केसरीसिंह क्याने कामल नहें नहें हार्यों से उसके पर दवाता ही रहा।

उसने मोचा कि जयनक किया न कहें तबतक कैमें छोड़ं। यह मोच कर यह उस काममें बराबर हटा रहा। बूढ़े बार-इटजो तो खुरांटे भर रहें थे। रातके तीन बजी जब किया नींद ट्टो कीर उस ममय तक केमरीसिंहको पैर दबात देखा तब उमने चिकित होकर पृक्षा कि बेटा! क्या तू कभो तक जानता है कीर मेरे पैर दबाता है! को हो!

विनीत भावमें केमरीसिंहने कहा कि चाचा जी ! यापके हुका विना में केम सोता ? यह सुन कर वारहटके जीमें उसके जपरवड़ा हो प्रेम हुआ श्रीर राजकुलके वालकमें हमी नस्ता, ऐता भाव श्रीर ऐसो सहनशीलता देख कर उसके विस्त्रयका श्रारपार नहीं रहा। इन सबकी उमंगमें श्रीर उपकार वृत्तिके बोभसे दव जानिके कारण उस समय उनके मनमें सेकड़ीं प्रकारकी कल्पनाएं, वृत्तियां तथा भावनाएं जाग्रत हो गयीं श्रीर उसमें श्रमूख्य किताकी तरङ्गें श्रापसे श्राप उठने लगी। उस समयके श्रानन्दमें मग्न होकर वारहटने चमकती हुई श्रांखोंसे बालककी श्रीर देखते हुए कहा कि वेटा केसरीसिंह! इस समय किता देवी प्रसन्न होकर उतर श्रायी हैं इसलिये तू सुभी श्रपना पराक्रम बता, मैं उस पराक्रमका गुण गाकर तुभी दुनियामें श्रमर कर दूं। बोल वेटा! बोल, देर मत कर, श्रम मत कर। जल्दी बता। इस समय किता देवी तुभपर प्रसन हो गयी हैं।

यह सुनवार वेसरीसिंहने वाहा कि चाचाजी ! मैं क हूं , मुभामें पराक्रम क्या है ? मैंने अभीतवा कुछ नहीं किया है। मैं तो चभी खेलता खाता ई चौर पट्टता है। चायके चारीवांट्से पोईट कुछ हो तो हो पर चभी तो सुभत्ती कहने योग्य पराक्रस कुछ नहीं थन सका है।

कियता में पाये भी थाये हुए बारहरने कहा—गई विटा !
मूने कुछ तो किया होगा। तेरे ऐसा प्रेमी, चतुर भौर वहा-दुर सहका विना कुछ किये गई एस भकता। प्रच्छा कोई छोटा सोटा काम तुन किया हो तो वही बता। बेटा ! कजा मत। इस समय साचात् सरखती उतर पायो है, उनका साम सुफ केने दे भीर तुम्हें देने दे।

साम सुफ्ते सेने दे भीर तुम्हें देने दे।
यह सुन कर जरा यस्माते भरमाते सिर नीचे किये
कैमरीसिंहने कहा कि चानाजी ! मैंने सिंहका एक छोटा सा
बचा मारा या पर यह बात आपसे कहने सायक नहीं है।
यह तो छोटा भा गानक था।

कविकी सापाकाफल कीसरीसिंह जागा। कविने कहा - नहीं, नहीं, नहीं। वह केसरी शेर था;

पर त्रारमाता दै इससे साफ माफ नहीं कहता। मैं समफ गया कि तृत्ते केसरी विष्ठको मारा दे भौर इतना हो भेरे लिये यधेट दें। भव देख दफको खूबी। यह कहकर मुद्रा दार-इट कविता करने लगा। फिर तो वह बात्पारा चली कि क्या कहा जाय! स्थाय कविके भन्तः करणमें साचात कविता देवीका भाविमांव होने पर वह जैसा सरस, भनौतिक भौर

इट कांवता करले लगा। फिर तो वह वात्त्रागा चर्ची कि क्या कहा जाय। चकाव कविके चन्ताः कर्ण्य साचात्त कविता देवीका पाविभाव होने पर वह जैसा सरस, प्रतीतिक चौर सड़कती, हुई केंन्युपना पूर्व पर्धेन करता है उसका खाद रांच्य करता है जानते हैं, उसका प्राह्म रांच्य करता है जानते हैं, उसका प्राह्म रांच्य करता है जानते हैं, उसका प्राप्त स्वाप्त करती की जा सकती। वारहरें कें क्यों से प्राप्त करती हैं।

वर्णन ऐसा बढ़िया किया कि उसे सुनकर सब लीग दंग हो गये। इसके बाद बारइट विदा हो गया।

श्रपनी प्रशंसाको बड़ी कविता सुनकर श्रीर उसकी भंकार, उसके तादृग्यभाव, उसका खाभाविक वर्णन श्रीर उसकी हृदय इनसानेवाली बातें तथा उसमें शतुपम करनेकी युक्तियां देखकर बालक कैसरी सिंहको चित्तवृत्ति अधिक तीवृ, अधिक दृढ़ मीर महत्वा-कांचावाली हो गयी। इससे उस दिनसे वह निशाने-बाजीमें श्रधिक ध्यान देने लगां। उसके बड़े भाईने उसके लिये सब अनुकूल प्रबन्ध कर दिया। क्योंकि वह बारहटके सं इसे अपने कोटे भाईका बखान सनकर बहुत खुश हुआ था पर इसकी साथ ही उसकी जीमें यह बात गड़ गयी थी कि बार-इटने अपनी कवितामें श्रत्युक्ति की है। केसरीसिंहमें श्रभी इतनी बहादुरी नहीं है पर भविष्यमें वह ऐसा बहादुर हो तो अच्छी बात है। इससे उसने क्षोटे भाईकी उनतिके लिये इियार, घोड़े, शिचन और घूमने फिरने आदि का अच्छा सुबीता कर दिया। नवयुवक केसरीसिंह भी उमङ्गके साथ उससी लाभ उठाने लगा। न्यों कि बारहटकी प्रालंकारिक प्रासादिक काव्यसे उसके अन्दरकी महत्वाकांचा जाग उठी थी। उसमें बहादुरीका जी बीज था उसको बहादुरीके बखानसी पानी निल गया । उसमें जी जलका अभिमान, जातिका अभिमान, देशका अभिमान और अधिकारका ि। न या उसको विशाल बनानेकी फुर्ती उसमें ग्रागयी यो; रसिलिये वह जो जानसे निमानेशाजी सीखने सता पोर खोड़े हो समयमें रजवाड़ीमें नामी निमाना-दाज कहताया। वह बाधका गिकार करने लगा। रसके बाद पांच वर्ष बीत गये भीर धीरे घीरे बारहटकी

स्वक बाद पांच वय बात गय भार भार भार वार इटका कि विता देश देशमें फैंड गयो । रजवाड़ों में दर घर कैसरोसिंडका सखान होने सता । यह बखान सुनंतर सिरोहोकी राजकुमारोने उसमें ब्याह करनेकी रक्या मगळ की शिरोहोकी राजकुमारोने उसमें ब्याह करनेकी रक्या मगळ की । सिरोहोकी राजने कैसरोसिंडके याम सगर्रक लिये

नारियल भेजा। केमरोसिंहने भी उम राजकुमारोके विषय में कितनी ही पच्छी बातें सुनी वीं इसमें उमने यह मध्यन्य स्त्रीकार किया। जन्द व्याह हो गया। केसरीसिंह भी कवान या चौर राजकुमारों भी महह चठारह वर्षको यी।

लवान या चौर राजकुमारी भी मत्रह चठारक्ष वर्षको थी। चपने पतिकी वद्यादुरी देखनेकी दृष्टा। जब राजकुमारी मसराज चावीतव उसने पक्ष विज

क्रिसरीसिंहसे कहा—भैने सुना है कि तुम ग्रेर मारते हो।
भैं देखना पाहती हूं। यह मुनकर केमरोमेहने कहा कि
यह कौन बड़ी बात है पात्र ही देखी। यह कहकर वह
उमी दिन कड़ नमें पना गया पौर दम पन्द्रह कोमसे एक
सिंहको मार कर उठा साया पौर पपनी पत्नीके महसके
पास रख दिया। सिरोहीको राजकना सिंहको देखने

पास रख दिया। सिरोडीको राजकत्या सिंडको देखनेक सियो भोतरसे वडां पायो पर सिंडको देखकर कुछ नडीं बोनो, जुएनाए खड़ो रडो। यह देखकर केमरीसिंड कुछ विस्तित हुंचां चौर सोवने सना कि इसको कुछ पाययं क्यों नहीं डोता १ जानपर रोजकर में ऐसा विकरास सिंड मार लाया और इंग्रें मुझ्ने प्रशेषाका एक कल भी भई। निक्रमा। तो का इस मुक्तोमें कुछ प्रेम मही है १ मही, नहीं ऐमा नहीं ही मकता । यह रायं वीरवाला है चीर बही बही चामाएं रप्रांगालो है। प्रापट छोटा प्रेम् देखकर इसकी आध्ये नहीं चुचा। यह मीनकर केमगासिंह पूर्मर दिन फिर सिकार करने गया चीर बद्ध दूरक जड़ नमें एक बहुत यदा गर मार लाया चीर चवनी पर्वार्क मामन रहता। सिरीए।की राजकुमारी उनकी देखकर भी कुछ खुग नहीं माल्म एई। तामरे दिन यामरीसिंह उममें भी यहा एक शर मार लाया पर उमें भी देखकर सिरीहोकी राजकचा प्रसन् नहीं हुई। तब कीमरीमिंहमें नहीं रहा गया। उसका धैर्य छुट गया। उसका चिछरा बदल गया। वष्ट कुछ कहना की चाइता या कि इतनेमें वह मनमोइनी प्रसन्तवदना युवती मधुर खरसे, गरमाती गरमाती बोली-प्यारे! इसीको तुम सिंह कहते हो ? यह सिंह नहीं कहलाता। असली सिंह तो यहां है ही नहीं। असनी सिंह सिरोहोके जह लोंमें होते हैं उनको जब मारो तब तुम्हारी बद्दादुरी । ऐसा कुर्त्ते का सा बाघ मार लानेसे क्या छोता है ? यह सुनकर केसरीसिंहने वाहा कि जब मैं वैसा सिंह मार लाजंगा तभी तुमसे सम्बन्ध रखुँगा। मैं तुमको खुश करने योग्य सिंह न मार लाऊं तो केसरीसिंह नहीं। तुम श्रपने वापको चिही लिखो। मैं कल ही सिरोही जाऊंगा।

दूसरे दिन केसरीसिंहने अपनी पत्नी भीर कुछ भादमि-योंको साथ लेकर सिरोहीकी तरफ क्च किया और लम्बी लब्बी मिल्लिलें तय कर कुछ दिनों में वहां पहुंच गया। उसकी भाषा देखकर भीर केसरीसिंडका शिकार खेलनेका शीक सुनकर सिरोड़ोके सहाराजको वडी चिन्ता हुई; को कि सिरोहीके अङ्गर्वामें रहनेवाने केसरी सिंह को मारना सहज नहीं या ; वड़े भारी जान जीखें।का काम या चीर ऐसे इजारी शिकारी सारे गये थे। इसमें महाराजकी अपने दासादके निये बड़ी फिला दुई; उनकी सय दुषा कि मेरी म्यारसे पत्ती हुई सडकी विधवा न हो जाय। उन्होंने पय-प्रदर्भनोंको बला कर सिखा दिया कि जब तुम केमरी सिंडको गिकार खेलानेके लिये की जाना तो कोई कोटा मीटा मामुकी सिंह दिखा देना और उसकी ऐसे घेरावंसे डालकर सारनेके लिये कुमारसे कडना कि जिसमें ग्रेर बड्डत तूफान न मचाने पाने। ऐसा करींगे तो में तुमको बहुत इनाम दूगां भीर भगर मेर दामादका कोई वाल बांका शोगा ती फिर में तुन्हारी पूरी खबर लुंगा। इम तरह मिरोडीके सहाराजने प्रयप्तर्शकीकी पहसिमें ही चेता दिया।

र इसके बाद जब पयप्रदर्भक सिंडको खोजनेके लिये जक्रसको चले तो कुमारीने उनको बुलाकर कड़ा कि भगर तुम उनको बड़ेसे बड़ा सिंड दिखापोग तो में तुम्दें बडुत इनाम दूंगी। यड को इनामके तौर पर मोडरोको एक यैसी भमी से सी। बड़ेसे बड़ा ग्रेर दिखा दोगे तो में भगना

राजक्माराम उसकी मर्गाकी बातचीत।

उन लोगोंक चले जाने पर राजकुसारीम उमकी एक स्ंह नगी महैनीन वहा- यहन ! तुम यह का कर गही हो ! मुर्क ती घर नगता है कि तुम्हारा सुद्दाग जाता न उद्दे। छी

इटमें यवा फायदा ? अपने पतिकों जहां तक यन जीसीमें चचाना चाछिय कि चीर जीकीमें डानना चाछिय ? यह

तुम्हारा प्रेम किम तरहका है ? अभी तुमन पतिका मुख भी नहीं भीगा कि इतनेमें पतिको ऐसे भयद्वर जीकीसे उन्तर्नजी

युक्ति रच डाली ! इसका ववा सतलव है ! सस्ती ! ऐसी उल्ही चाल तो मैंने कहीं नहीं देखी।

यह सुनकर सिरोहीकी राजकुमारीने कहा कि वहन ! यह मर आयंग, यही न ? या चीर कुछ ? वह भर आयंगे ती रममें कीन बड़ी बात हैं ? मैं उनके भाय सती हो आउंगी चौर दूसरे जन्मों इस दोनों इससे चांधक सुख भोगेंगे । पर

मेरी सवानी मखी । जायद तुमकी मानूस नहीं दें कि व चपने पतिको बहादुरमे बहादुर देखना चाहती हूँ। भीर सुक्ते ऐसा पति पसन्द है जी लाखी चादमियोंने एक ही भीर ट्रमराकोई एसकी बराबरी न कर शकता हो। इमीम मैंने चपने प्यारंको की सिंदिलानिके लिये यह काम किया 🕄 । उनकी सद्दी ददादरी देखकर मेरा प्रेस उनकी ऊपर ष्मुब इट हो जाय धनको सिये मैंने ऐमा किया है। वहन । याट रखना कि जीखी उठाये विना कींद्र बड़ा काम नहीं दोता चौर न बहुत नाम शीता है। दर्यल वरने व्याह करनेने क्या सख है ? इमसे कारी रहना क्या बुरा है ? जिसकी इस वर अहरी है वह षर यानी येष ही होना चाहिये। तभी उस पर हमारा पूरा पूरा प्रेम की सकता है। चगर क्रम यक समक्तें कि यक भादमी कमजीर है इससे कुछ नहीं ही सकता तब उस .पर प्रेम कैंमे ही सकता है ? दूसरोंकी-निर्वलोंको वर होनेका पधिकार नहीं है; क्योंकि वर माने पति, वर माने धनी, वर माने स्वामी; वर माने प्राण, वर माने व्यारा, वर माने पिरहत, वर माने माधेका सकट चीर वर साने स्त्रीका सीभाग्य है। तब यह तो सोचो कि वर कैसा होना चा चिये। बहन ! मैं अपना इदय किसको दूं ? अपना प्रेम किसको दूं ? जो आदमी मेरे मनमान न हो उसको ? नहीं नहीं, ऐसा कभी नहीं हो सकता। क्योंकि हृद्य श्रीर प्रेम जहां तहां फेंक देनेकी चीजें नहीं हैं श्रीर ये चीजें फेंकनेसे कहीं नहीं जातीं, इसलिये मैं अपने वरको कसीटी पर परखना चाइती हूँ। वह कसीटी पर पास ही जाय श्रीर खरा सोना निकले तभी में उसको अपने हृदयका हार बनाना चाहती हूँ। नहीं तो इससे विधवापन ही मेरे लिये अच्छा है। बहन ! उनका पराक्रम सुनकर ही मैं उन पर ग्रासत हुई ग्रीर उनसे व्याह किया। जब व्याह करके उनकी अधीक्षिनी बन गयी तब क्या उनका पराक्रम देख-नेका सभी इक नहीं है ? श्रीर श्रपने सहवाससे मुंभी उनमें पुरुषार्थ और बहादुरी नहीं बढ़ानी चाहिये ? अगर यह न बढ़े तो मेरा उनसे व्याह होनेका फल क्या हुआ ? दुनियाका मामूली विषयसुख तो कुत्ती विस्ती भी भोगती हैं। वैसा विषयसुख भोगनेके लिये ही व्याह नहीं है। स्तियोंका व्याच इसलिये होता है कि वे अपने प्रेमके बलसे पुरुषों में पुरुषार्थ बढ़ा सकें, अपने आकर्षणसे पुरुषोंको ढोले रास्तें से खींच सकें, ग्रपनी अधीनताके बलसे पुरुषोंको स्ने हकी छोरी-में बांध सकें, अपनी सेवाक़े वलसे पुरुषोंको इस संसारमें ही खर्मना सुख दे सनें और अपने सग्दुणोंने भयसे पुर-पोंकी अन्तरात्माको जगा सकें। इसी तरह पुरुष इसिन्धि

लियोंसे व्याप्त करते हैं कि वे भएनी घीकी प्रका पूरी कर सकें, मीको चपने ही घन्दर परमालाका दर्भन करा सकें, ऐमा समभ सकें कि छो हसारा चावा चक्क है और स्त्रोको स्वर्गमें जडमेंके पंख दे सकें। यर यह सब कब हीता है ? जब पुरुषीं वितयन हो, बरयन हो चीर निर्शामें नीयन हो, प्रदाहिनीयन हो तभी ऐसा होता है। यह सब परसारके खें हमें होता है चौर प्रथम खेह एक इमर्रक ग्णम प्रगट होता है। इम्लिये एक दूमरका गुण कैसे वन वैसे माफ माफ तौर पर जानना चाडिये। गण जाने विना भी छोड की मकता है पर वह को इसी ख़क कोर हो चीज है। सक्षत्रे भाष्यमें वैना छोड़ नहीं छोता। वैसा छोड़ तो बड़े भाग्यवानीत की कीता के कीर ऐसे साम्यवान विरले को श्रीत है। इमलिय इस लोगीको तो गुणमेंने उपजनिवाले खेड पर ही मध्य भरीमा रखना चाडिये। चौर इसके क्रिये पित पत्नीको एक दूसरे के गुणकी कदर करना सीखना चारिये। सी यहन । याद रखना कि सैने चपने पनिकी हैरान करने या मरवा डालनेके लिये सिरोहीके भयानक वनमें कैसरी मिंहका यिकार करने की नहीं भेजा है, बर्फ्क उनका यह पराक्रम देखकर में चपने सनमें जन्म भर खन इसा कद और देश देशमें अनके पराक्रसकी कीचि कैसे जिसे सन सनकर मुझे मानसिक सन्तोप मिले इसलिये तया अनका में से सुभा पर कितना है, वह मेरी कितनी खातिर कर सकते है और मैं उनका प्रशासन विकसित करने में

कुछ काम श्रा सकती हूं कि नहीं, यह जानने के लिये में ने प्रियतमको ऐसे भयक्षर जोखों के काम में डाला है। वहन! में कुछ पागल नहीं हूँ, मगर मेरे मनमें जो ज'ची श्रीमलाषाएं हैं वे मुभी ऐसा साहस करने को उकसाती हैं श्रीर मुभी विश्वास दिलाती हैं कि ऐसे बड़े काम में मेरे प्रियतम श्रवस्य सफलता प्राप्त करेंगे। इसलिये इस विषयमें मुभी जरा भी फिल्ल नहीं है श्रीर ईखर न करे उसमें कुछ खता नागा हो तो भी मैं उसको देवकी इच्छा सममत्तर सह लेनेको तथ्यार हूं। क्या सती चित्रयाणियोंका अपने पति साथ जल मरना कोई बड़ी बात है ? नहीं बहन! नहीं, इसमें मुभी जरा भी कठिनाई नहीं पड़ेगी। इसलिये तुम मेरी कुछ भी फिल्ल मत करना। बताश्रो श्रीर कुछ तुम्हें कहना है ?

### कीसरीसिंहका किसरीका शिकार।

दूधर राजकुमारी अपनी सखीसे बातचीत कर रही थी और उधर केसरीसिंह मार्गप्रदर्शकों सहित जङ्गलको रवाना हो चुका था। सिरोहीका जङ्गल बड़ा भयंकर था। उसमें गाड़ी या घोड़ा जानेका रास्ता नहीं था; बल्कि सिर सुकाकर, टेढ़े मेढ़े होकर, कपड़े बचा बचाकर, सिकुड़ सिकुड़ कर और ऊंचे नीचे होकर, सम्हल सम्हल कर चलना एड़ता था। वहां ऐसे सघन पेड़ लंगे हुए थे कि कहीं कहीं तो सूर्यकी किरण भी नहीं पहुंच सकती थी; दूससे कितनी ही जगह अन्धकार हाथा रहंता था और ठीक ठीक यह भी नहीं मालम होता या कि दिन है या शत। पेमी पीएड फाड़ियोंमें पदप्रदर्शकीक साथ केमरोबिड आने समा। वड़ा चाजवनकी तरह मोटर दौड़ाते दीड़ाते भाने मायक राष्ट्रा नहीं या। वह अक्रम केसा भयंकर या इसका ठीक ठीक चन्दाज भी चाजकन इसनीय नहीं कर मकत: क्षीकि वैसा विकट जडून चाजकन हिन्द्स्यान सरमें कहीं नहीं है। रम्भे इस नहीं मुस्स मकते कि केमरी-मिंडके समयमें सिरोडीका जड़क कैमा भयानक या। निर्फ चारचीके काव्यमें योड़ा बहुत मसभा मनें तो समभा मनें, नहीं तो असको ठीक ठीक समक्ष्मिका प्रत्यच साधन भव इमारे यहां नहीं है। ऐमें विकट कहनमें तीन दिनतक पैटन चनकर तथा पेडोंपर रात विताकर भीर वासी रोटी खाकर कैमरोसिंड चनार्स एक वहें भारी तालावके पाम पदं था। उस तालावर्ने पानी पोनिक्रे लिये गय जानवर चाते मे । वहीं एक बटके विमान तक्तपर केमरीसिंह चट्ट गया। लब वडां चमन कैमरी मिंड पानी पीने आया तब हिमरी-सिंहने उपकी एक तीर मारा। सिंहने छनांग प्राप्तकर उस हसकी स्याइ डामा। इम योचमें केमरीनिहने समके सिर-पर द मरा तीर मारा भीर भाष पेड़के नाय तालावर्ग जा गिरा। फिर वडांगे निकलकर घायल आसते हुए भार मृत्युके पाम पहुँचे इए ग्रेरके निकट साकर भालेंसे उमे बेध दिया। पहला तीर सगनेपर उम केसरीने जाभयंकर गर्जनाकी घो उनसे सारा वन चौर उनके भन्दरके भगकत् दहल गये थे।

उस सिंहको मारनेमें केसरीसिंहको कितनी बड़ी कठिनाई पड़ी थी और उसके लिये उसने कितना बड़ा जीखीं उठाया था इसका ठीक ठीक अनुमान इमलोग आजकल नहीं कर सकते। आजकल भी भेर बाघका भिकार होता है पर इसमें ध्यान रखने योग्य वात यह है कि एक तो पहलेके से भयंकर केसरी ग्रेर ही श्राजकल इमारे देशमें नहीं हैं। इसका कारण यह है कि अब उनके रहने लायक जङ्गल है। दूसरे श्राजकलकी तरह अंचे दर्जे की बलवती श्रीर एक मिनटमें कितनी ही बार फैर करनेवाली बन्टूकें उस समय नहीं घीं; सिर्फ तीरकमान और भारतेस ही उस समय वालोंको काम लेना पड़ता या श्रीर उसमें शारीरिक बलकी बद्दत श्रधिक जरूरत यी। इसके सिवा श्राजकल बढ़े श्रादमी लोग जो गर इत्यादिका गिकार करते हैं वह एक तरहको टिसगी है; कींकि इसके निये उन्हें इतना सबीता कर दिया जाता है कि चाहे तो एक बालक भी श्रासानीसे ग्रेरको सार सकता है। इमसे आजवसका गिकार गिकार नहीं, बल्ति पहले ममयर्क चित्रयोंके लेखे तो वचौंका खेल मा लगता है। पान कलके गिकारमें गारी दिवा बन्त चीर मची यहाद्रीकी कुछ बहुत जरुरत नहीं पड़तो; सिफी जपरी मामायियीका महायतासे ही और उममें भी बड़ी ही आमा-नीमें शिकार ही मकता है, उममें किमी तरहके भयानक जीखींका घटका भी नहीं है। इमलिय चान बलके गिका-रकी टेसकर इस केमरोमिंहकी बहादरोकी नहीं साप

मकते। ऐसा कडनेका कारण यह दें कि गायद कोई कड़ बैठे कि एक ग्रेर सारा तो केसरीशिंडने कॉन यड़ी यड़ादरी की। इस भासको टूर करनेके लिये रतना निष्य दिया है।

उम मिडको उठाकर कैमरीसिंह मिरोहीसे ने भाषा चौर लडौ स्तरा या एस रङ्गमङ्गको यास प्रसको डाल दिया। उम सिंदर्की उरामेवासी वदी बड़ी गील धांखें. उसकी मह्दि सम्बे लम्बे सुरं केंम मोटे चीर कड़े वास चीर वड़े वर्ड दावियोंकी डरानवान उनके चेदरकी अर्थकरता, पन्ने के यपेड़मे वहे वहे वृच उछाड़ फेकनेवाला भीर पेजिके सपार्टम जगत्क किसी प्राचीकी न सीइनवाना उसका बल देशकर राजकन्याकी ऐमा भ्रम इत्या कि यक्ष नरसिंहका पवतार ती नहीं दें! उस मिंडका चेडरा विकरास मरसिंहकी चेहरे कैसा भयद्वर या चौर उस महाकाल समान मिरोडीके जडलके राजा तया जगत्के सव जन्तर्शिके राजाकी उनकी पतिने बड़ी बड़ादुरीने सारा चीर सी भी सिर्फ उसके कड़नेंमे। यह सीचकर राजकत्या गदगद हो गयी भीर भपने प्यारं प्रतिके चर्चीमें सिपट गयी। उस समय उम दम्यतीका सुन पर्छोकिक या। परन्तु इसमें कुछ चावर्यकी यात गर्शी थी ; क्योंकि उस ममय दीनींकी मनकामनाएं परी हुई थीं। दीनी सन्दर भीर चढ़ती जवानीवाले नया उत्पाधी थे। टीनी प्रिट्रिय निषष्ठ कर सकनेवासे तथा कर्लथ्य सम्भक्तर पासने वासे चे चौर जीवनका उच उद्देश पूरा करनेके लिये जरूरत पड़ने पर भपने प्राणींका न्योकावर कर सकनेवाली थे। दतना ही नहीं, दोनों एक दूसरेको बहुत चाहते थे भीर एक दूसरेके सद्गुणको कीमत समभते थे। इससे वे ऐसे महान् प्रसङ्ग्यर श्रलीकिक सुख भोगें श्रीर सारी जिन्दगी निश्चन्त मनसे एक दूसरे पर विश्वास कर, एक दूसरेके गुणका श्रादर करते हुए इस संसारमें श्रीर इसी जीवनमें खगैका सुख भोगें तथा ईखरको द्वटयमें रखकर उसके निय-मानुसार जीवनकी सार्थकता करें तो कुछ बड़ी बात नहीं है। ऐसे ही दम्पती ऐसा कर सकते हैं।

# पुरुषोंका पुरुषार्थ स्तियोंक प्रेमके खेलनेके लिये एक सुन्दर खिलौना है।

बहनी! केसरोसिंहनी बात कहनर में तुमको यह सममाना चाहती हूं कि अगर हम चाहें तो पुरुषोंका पुरुषार्थ बढ़ा सकती हैं और उनसे कितने ही बड़े बड़े काम करा सकती हैं। हम ऐसी हैं। क्योंकि पुरुषोंका पुरुषार्थ खियोंके प्रेमके लिये खिलनेका एक मृन्दर खिलीना है और खिलीनेके साथ जैसे चाहें वैसे खेल सकती हैं। इसलिये अगर हममें हिमात हो, हममें बहादरी हो, हममें उच श्रेणोंकी चाह हो और हममें जिन्दगीको सार्थक करनेका जोश हो ती हम साधारण पुरुषोंसे भी बड़े बड़े काम करा सकती हैं, इसमें जुळ सन्देह नहीं। पर अफसोस यही है कि अब हमारी बहनोंमें हिमात नहीं है। इससे वे आप कोई अच्छा काम नहीं कर सकतीं भीर भवने मार, पुत्र धांत या पितासे भी कोई अच्छा काम नहीं करा सकती । भजी । ज़काड सहित दूसरीसे काम कराना तो दूर रहा वे कीण जो भपनी इच्छासे कुछ अच्छे काम करते है उनको भी कितनी हो बहने रोकती है। -सिया हिमासकी कामीके कारण पुक्रपोंको आगी

वढ़नेसे कैसे रोकती हैं ?

र्जेसे-विसी जवान विद्यार्थोकी चपनी विद्या बढ़ानेके किय युरीप, चमेरिका या जांगान जाना 'है पर उसकी मा, बहन तथा पत्नी चादि प्रिय परिजन चौर उनमें भी खासकर स्त्री सदर बाधी डालती है। इत्ना ही नहीं, निया ऐसा चतुचित इट करती है कि कितन की लायक आध्मियीकी विना कारण विर्फ चिठींकी मूर्खतासे ऐमा मौका छोड़ देगा पहता है। दूसरे, कितने ही सहके बहुत भक्ती तरहसी प्रध्ययन कर सकनेवाले होते हैं चौर वे उसमें सने रहें तो भाग जार्कर नाम पैदा कर सकत है भीर देसकी सेवा कर सकते हैं पर संकींण विचारोंके कारण उनकी माताएं तथा जगतकी विषय सुखकी ही बड़ा माननेवाली उनकी सामें भीर जनान बहुए उनके भध्ययनमें विद्य डाखतो है भीर भन्तमें उनका भध्ययन बन्द कराके उनको छोटी मीटो नीकरिया में फंसा देती हैं। ऐसा होनेसे बामा भरे बहादुर जवान दीने दाले, मुस्त चौर बड़ी चुकंच विना तथा बड़े तजरवेसे कीरे रह जाते है। यह की ? सिर्फ नियोंकी हिमातकी कमीके

कारच। पगर उनमें जरा ज्याद। हिनात हो तो उनके धर्नरे चड़के मुन्दर गुलाव भीर मोगरकी कभी की तरह खुब खिस सकते हैं, क्योंकि वे इस तरह खिलने योग्य है। पर खिलनेसे पहले ही मुरभा जाते हैं और इसमें दूमरा कोई कारण नहीं। सिर्फ जियोंकी मानसिक कमजोरीके कारण, घाडी हिमातकी असोको कारण, घेडि जानकी कसीके कारण और घेड़ी वजरवेकी कमीके कारण ऐसा होता है। स्त्रियां जैसे पाध्ययन तवा विदेश गमनके वारेमें क्कावट डासती हैं वैसे भी समाज सुधारके विषयमें भी बहुत वाधा डासती है भीर इसीसे कितने की तरहके सुधार क्रमारे देशमें जलद नहीं ही सकते। जैसे कि कार्र जलाष्ट्री जंबान बालविवासका विरोधी है, सारे संसारके साथ भाटभाव रखनेकी इच्छावाला कोई जवान जातिवस्थनका विरोधी है भीर कोई दयाल .मतुष्य विधवाविवाहकी पसंगं है भीर वह वैसा काम कर रहा है, उसने लिये लेख लिखता है, व्याख्यान देता है, चर्ची चसाता है और मण्डली बनाता है; पर जब घरमें भाता है तब कियोंने सामने उसकी कुछ नहीं चलती; सियां इन सब पच्छी पच्छी तयारियोंको पवने इठके जोरसे हवामें उड़ा देती है। यह क्या कम दुःख है ? इसी तरह खदेशी वस्तु व्यवद्वार करनेमें तथा राजनीतिक विषयोंने कानुनके रूसे ग्रामिल होनेमें भी स्त्रियां बहुत विन्न डालती हैं। जैसे-कोई ग्टहरू यह निख्य कर चुका है कि इस परदेशी चीज नहीं इसके पेतुसार वह प्रपने लिये काम कर सकता है पर जीके सिये नहीं कर सकता, क्योंकि देशतीं में खंदेशी मबर या खांड नहीं सिसती और फ़ीको गुड खाना पसन्द नहीं है इसमें विदेशी चीनी लेगी पहती है। अर्द चपने सिये खंदेगी कपड़ा लेता है पर खीको खंदेगी कपड़ा पषन्द नहीं भीर सड़कोंके सिये नयी नयी पीमाक सिक्त-वानेती केंसा मधीस अपडा चाहिये वैसा अपड़ा भी सदेगी नहीं मिलता, इससे वे मुंच विचकाकर चौर कथम मचाकर परदेशी कपड़ा सेती हैं। इस तरह हर एक बातमें भियां सहका लगाती हैं। इससे इससीय उन्नति नहीं कर चकते भीर इसका कारण फिशीकी चन्नानता तथा हिनात की कराई है। चगर उनमें जरा चित्रज कियात की ती है कितने की तुष्क रिवालीका सामना कर सकती हैं। जैसे-मर-नेके बाद महीनों मातम पुरसी करनेकी रीति । ऐसी कोटी कोटी बार्तमें भी लीकसात्रके उरके कारण, स्त्रियां कुछ चुपार नहीं कर सकती। इसका कारण हिमातकी केवाई है। इसलिये पगर इसकी घरना, घरने वासकीका भीर भागी दिशका कलाण करना है तो हिमात बढ़ाने-का उपाय करना चाडिये। सिरोडीको राजसमारीक समान चयने प्रतिसे भारी साइस कराना विस्रपेश न बनसके तो फिकर नहीं, इस अपने पति, पुत्र तथा आईके . अ चे उहें ग्रीमें चौर जनके श्रम चनुष्ठानोंसे क्कावट न डासने की दिमान रखें तो यह भी बहुत समक्ता जायगा। का कि कुछ न दोनेवे कुछ, भी दोना पच्छा, दी है। किन्त

सची बात तो यह है कि जब पुरुषों में मीजूद महान पुरुषार्थ को वियां बढ़ा सकों तभी उनके स्त्रीत्व को सार्थ कता है। भीर मैं प्रार्थना करती हूँ कि भगवान ऐसा अवसर हमारी बहनों को जल्द दे। यह कह सुन्दरबालाने अपना व्याख्यान पूरा किया।

खियां कितना बड़ा काम कर सकतीं हैं यह उनको जानना चाहिये।

इसके बाद सभानेचीने कहा कि त्राजका व्याख्यान श्रीर दृष्टान्त बहुत ज'चे दरजिका है। बहुतेरी बहुने यही सोचती हैं कि इमसे और क्या हो सकता है ? स्तियां भीर क्या कर सकती हैं ? चीका बर्तन करें, रसोई बनावें भीर लड़के पालें, बस। इससे ज्यादा श्रीर क्या होगा ? श्रीर कितनी ही वैचारी तो यह भी कहती हैं कि स्त्रियोंका जन भी कोई जना है ? इस तो घरको छछूंदर कहलाती हैं। इससे भीर क्या होगा ? जरा कुछ बोलने जाती हैं तो मर्द श्रोठ मल देते हैं श्रीर तमाचा लगा देते हैं, इससे चुप बैठी रोया करतो हैं। इमारा और जोर हो क्या है! रोना हो इमारा जोर है। श्रीर दूसरा इससे क्या वनेगा ? कितनी ही स्प्रियों-को ऐसी समभा है। इसके विक्त सन्दरवाला इससे य कहती हैं कि पुरुषोंका पुरुषार्थ तो स्त्रियोंके प्रेमका एक खिलीना मात्र है। इसलिय चिया अपने प्रेसके बलसे पुरुषों को चाई जैसे खेला सकती हैं और अपनी इधेली पर नचा-सकती हैं; इतना ही नहीं विलक्ष पुरुषीने लिया सहान



7

कुछ भाखर्य नहीं है। गत सात वर्षी में मधुरी मैया ने पर-मार्थ के जो जो काम किन्ने हैं उनको एक छोटो सी ग्रीर भवूरो स्वी श्राप लोगीने कहनेको वड़ो इच्छा होतो है श्रीर सें इस स्वाभाविक उमक्तको रोक नहीं सकतो। श्रापलोगीन कितनो ही वार सधुरी मैयाकी कितनी ही बातें सुनी होंगी तो भो सुक्ती कहने दीजिये। इन्होंने अपने सनीरंजक प्रीसभरे भाषणीते लोगोंको लगाकर तथा अपना लोर लगाकर असग अलग पाठ शहरींमें वालविधदाशीं वदने तथा शिल्पकला सीखनेकी प्राप्यम खोले हैं। जुदे जुदे पांच गांतीते इनकी मिइनत और मददसे हिशोंको सीना पिरोना , गाना वजाना तया पढ़ना सिखाने के लिये चीर धनेका उपदेश देनीके लिये पांच द्रपहरिया स्कुल खुले हैं। निराधार धनाय बालकोंके लिये जुड़े जुड़े स्थानोंपर संबुरी सैयाकी तरफर्म तीन बनाय बायम जारो हैं। इसके सिवा लुनी संगड़ी, वहरी गूंगी, अंधी वगेरह अपंग वालिकाओंका एक स्कृत इन्होंने **हालमें** खोला है। इतना हो नहीं, स्त्रियोंके उपयोगी एक मासिक पत इनकी तरफसे दी वर्षसे निकलता है जी खियाँ के दारा ही चलता है। इसके सिवा हर साल सैकड़ों लाचार दुखिया, निराधार तथा सहायता पाने योग्य रोगियोंको यह धर्मार्थ श्रस्तालों में भेजती हैं; वितने ही भिखारियों को भीख मागनेसे हटाकर रोजगार धंधेमें लगा देती हैं; सैंकड़ों मा यापोंको उलाइ देकर उनके वानकोंको विद्यानय भिजवातो हैं भीर कितने ही विद्यार्थियोंको सामे पढ़नेके लिये

बहरतने समय स्वास्तरिय दिवाती हैं मधुरी मैयाम कुछ ऐसा सोहनी मंत्र है कि यह जहां जाती हैं वहांका भगदा सिट जाता है चौर श्वादशाय चाजाता है। जेसे— हनके सलांग चौर उपदेशसे कितनी ही सास बहुचीका, पति पत्नीजा, बाप वेटोका, भाई भाईका, गुरु चैसीका। चौर सामिक भौकरका भगदा सिट जाता है चौर आयर्थ यह है कि इतने बड़े बड़े सामले न जाने इनके पास कहांके चाजात हैं। ऐसी एक देवी चाज हमारी समार्म चायी है, इमारा घरमसाय है चौर सुक्ते विकास है (क इससब भी इनके इस उनत जीवनके प्रकाय दूटानको जितनो हो नयो नयो वातें बीख मकेंगी चौर चयनी जिल्लो सुधार सकेंगे। इहिन्दे यह मैं देवी सधुरी मेंग्रा वी चपना जीवन बरित कह सुनाने की विननी करती हूं।

पपन सब भाई बहनींकी मददसे ही काम किया जासकता है।

इसके बाद देवी सपूरी सैयान बाहा कि प्यारी बहनी। प्रमुख मिडला महाययान भरे विषयमें जी जो बात पाव जीगांव कही है उनके विषयमें सुक्ते निर्मा हो नो कहना है कि दस में मेरी कुक भी बहादी नहीं हैं। में गो मिर्क दो जुदो जुती अंकीरोंको जोड देनेका जाम करनी है; इस्से बहुकर में कुछ भी नहीं कर जकती। प्रमुख देवीने कमा है ति जीत वाने दनने बड़े बड़े सामने दनके पास कहाने चाने हैं, इसका हहें चायय है; इसके जवादांगे सुक्ते बता देना चाडिय कि में रातदिन परीपकारके ही विचार किया करती हूँ की कि ई खरको क्षपासे अय मुक्ती अपने लिये कुछ विचार नहीं करना पड़ता। मनुष्यको धन चाहिये, इन्द्रियसुख चाहिये श्रीर मानः वाहिये तथा कुटुम्ब परिवारका सुख चाहिये; पर परमालाकी क्षणमें अब सुभी कुटुम्बके सुखकी इच्छा नहीं है क्योंकि मेरा छोटा मोटा जुटुम्ब नष्ट छोगया और उसके बदले धारा देश मेरा कुटुम्ब झीगया है। अब सुभी द्रन्द्रियोंक सुखकी छालसा नहीं है; कों। क इस विषयमें भी सुख दुःखकी कितनी ही घटनाएं मेरे जपर बीत चुकी हैं, यह हित भी सुभापर जोर नहीं कर सकती इससे अब सुभाको वैसे विचार भी नहीं करने पड़ते। धन तथा मान सुभी नितना चाहिये उससे अधिक मिलता है। मैं नहां जाती हुं वहां सब लोग मेरा आदरमान करते हैं और जो अच्छी से अच्छे आदमी हैं वे मुभसे मिलने की इच्छा रखते हैं। इसमें इस किनाकी इच्छा भी अब मेरे मनमें नहीं रही। इस कारण धन और मानके श्री छै विचारीमें मुभी वहा खीना र्नहीं पड़ता। यन तो मेरा एक ही विचार बाकी रह गया है चीर वह यह कि मेरा कर्त्तव्य का है; परमक्षपालु परमा-मानि मुर्फ जिम नियं यह जिन्दगी दी हैं ; उत्तम मन्यजन चौर उसमें भी पवित्र प्रेससय खोका जीवन सुकी किस लिये दिया गया है। इस प्रयक्ता विचार करना ही खब भरा मण्य काम है और लड़ में इस पर विचार करती है तब र्रभाक बानकोंकी संवा करनेके बड़े कामके सिवा हुसरा

कोई काम मुक्ती नहीं भूकता चौर शैवाके आनन्दके सामने जगतके सोहका या जगतके वैभवका कुछ भी चानन्द सुभी किमी गिनतोर्ने नहीं लगता। इमसे मैं रातदिन परमार्थके ही विचार किया करती हूं भीर इसी खासमें तथा ऐसे काम करने में हो रची पची रहती हैं कि मेरी जिन्हगीका बड़ेसे बड़ा भाग भाई बड़नोंकी सेवामें कैसे लगे चीर उनकी प्रधिकाधिक भलाई केंसे हो। इस वास्ते में नहीं जाती इं भीर जिनमे मिलती इं उनसे इसी प्रकारकी बातें होती है। इसमें ट्या करने सायक और काम करने सायक मामले सुभी मिलजाते है। इस प्रकार मेरा चपना किसी तरहका भीतरी खार्च न होने से तथा परमार्थमं जिल्ह्यी पर्पण करदेने से देश परदेशके सब भाई बहनींने कुछ मेरे मित्र, कुछ मेरे सुरब्जी, कुछ मेरे स्रेष्टी चीर कुछ मेरे वासक वन गये है। इससे मेरे भास पास मेरी सदट करने भीर मेरे विचारोंको फैलाने वाला बहुत वहा मंडल तथार हो गया है। उस संडमकी सददसे में कितने ही कास कर सकती हू। इसमें मेरी खास अपनी कुछ विलि झारी नहीं है बल्सि सब भाई बहनींकी सददसे ही से कुछ कुछ कर मकती हु। यथा-

पपना धर्म वदले हुए भादयोंको फिरसे ग्रह करना चाहिये।

पक मप्ताइसे मैं यंहां चायी हूं। जिस दिन चायी उमी दिन्

पार्यसमाजका वार्षिक समोसन था, उसमें में गयी थो। वहां सुकी योतनेक सिये कहा गया। मैंने दूसरे धर्ममें जाते हुए चपने भाई बहनीको फिरसे गृह करके ध्रवनेमें सेनेके बारमें भाषण किया और देव इच्छाने एक क्रमान बने बाहाण विद्यार्थीके जीमें यह बात सुभ गयो। वह दूमरे दिन मेरे हरे पर पाया और बीना कि ध्रमर तुम सुकी पवित्र करी तो में पायित्त करनेको तत्यार हूं। मेंने यह बात ध्रायंसमाजक संत्रीमें कही। उन्होंने बही सुजीमें इसका प्रयन्ध किया और गृत रिवारको आयेममाजने उनको गृह करनेको किया की गृत्री। उन महाय वही भागी समा गृही थी और भित्र भित

**उस समय स्टब्स भी वक्षां छ**पस्थित थे। उन्होंने सम्बही रकम दीं। उसी समय साढ़े तीन इजारका चन्दा शी गया भीर उसमे दो अपदेशक रखनेकी सलाइ उहरी। अपदेशक पसन्द करनेका भार सुभ्क पर डाला गया। मैने विम्बास योग्य बहुत ही लायक भीर दृढ़ विचारके गरीब विद्वानीकी यह काम सौंवा। अब देखिये कि इसमें भेराका है। सब पृक्तिये तो मेराकुळ नहीं है। यहां तो सिर्फ " इल वाई की दुकान भीर सार्र बाबाका फानहा" जैसा सामला है, की जि इसके लिये मैंने खास चपनी भिडनतसे कुछ बन्दोबद्ध नहीं विया. चपने धरने पैसा नहीं दिया-मेरे पास पैसा है ही कहां ? में भाग मरीखे कह सकानी पर पेटका आर शी-कर पपना गुजारा करती हूं और इसमें मुक्ते कुछ विशेष मुद्दि भी खगानी नहीं पड़ी। तो भी बह किया हुया विद्यार्थी मेरा चाकार माना करता है: उसके धंगी साधी तथा शखनार याते कहते हैं कि यह भेड़ मेरे कार्यसे हुया। भीर वे दोनी उपटेशक परिक्रत भी यह न सोच कर कि **घनको भएनी धीग्यता और भन्**रस कारण नीकरी मिली-मिरा उपकार माना बरते है भीर मेरा बखान किया करते है। पर बहनो ! घाप जरा विचार फरके देंखें कि इसमें मेरी का करत्म है। मेरी कुछ भी महाद्री नहीं है । सिर्फ इटेंगिर्देशे चच्छे संगीय चीर चच्छे मित्र ही सारा काम करते हैं और चनुचीके लिये उनके दिलमें को इकात है, उनके अधर जो सडाब है, उनमें नमुता में भुक पड़ने भीर टूमरी को इक्षत करनेको जो स्ताभाविक

रुचि है तथा प्रशंसित प्रसिद्ध और सच्चे दिलसे काम लेनेवाले अगुर्श्रों के लिये उनमें जो एक प्रकारका मोह होता है उसके कारण बड़ों के तिजमें प्रकाणित होकर तथा उनके पीछे चल कर वे अपना प्रेम दिखाते हैं और अगुश्रों के सिर यशकी पगड़ी बांधते हैं पर असलमें काम करनेवाले वे स्वयं होते हैं और ऐसे अच्छे अच्छे मण्डलों की मददसे ही अगुए लोग लुक ग्रुम काम कर सकते हैं। इस बातको अगर खूब अच्छी तरह बिचारें तो अगुश्रांका बहुत लुक्क अभिमान घट जाय; इसमें जरा भी शक नहीं। अब मैं अपने अनुभवमें अयो हुई और इसी सप्ताहमें बीती हुई लुक्क घटनाएं आप लोगों से कहूंगी।

## विद्यार्थियोंको द्रनाम देकर उत्साहित करनेकी जहरत।

गत रविवारको थियासोफिकल सोसाइटीमें हिन्टू धर्मकी परीचामें पास हुए विद्याथियों को इनाम बांटनेका जलसा था। उसमें सभापतिके निमन्त्रणसे मैं गयो थी और इनाम बांटनेके लिये जो महाश्रय वहां पधारनेवाले थे वह बहुत जरूरी काम पड़ जानेसे नहीं आसके, इससे इनाम टेनेका काम सुभी सौंपा गया। उस वक्त मैंने मौकेका भाषण किया और इनाम लेनेवाले विद्यार्थियों को कुछ नेक सलाह दो थी। उस सलाहको बात वहां बैठे हुए एक ग्रहस्थके बहुत पसन्द आयी, उसने मेरा वह भाषण पुस्तकाकार लिखवा कर उसकी पांच हजार प्रतियां छपवायों और चार दिनके अन्दर हजारों विद्यार्थिको वाटी। इसके सिवा इनाम टेनेसे विद्यार्थी

कितनी उसित करते है इस विषयको मेंने अच्छी तरह आसीचना की यो । एक सेठके मगजमें यह बात सक गयी।
उसने खुग होकर समिग्रवाके विशे इनाम बारे नेके फ़र्फमें
यांच में। चर्य चल्दा लिखा। इस पर वियासीकोंको तरफ में
समिग्रवा देनेवाको कमेटोके नेता मिरा उसकार मानने समि,
विद्यार्थियों को उपयोगो मुन्द पुस्तक मिली इसमें वे भी मेरा
उसकार मानने सम् चौर जिस चादमाने पुस्तक क्षवानी में
तया फफ्में कथ्या सगाया उसकी भी बहुत कौ चिं मिली
चौर उसके व्ययेका चतुरयोग हुमा इसमें वह भी मेरा एक
सान मानने लगा । पर वहनी। चाय विवार करें कि
इसमें मिरा का है "धकायों रोटी जोड़ियाना" या चौर कुक १
शराव मीरे की बुराईसे रोकानेके लिये

क्या उपाय करना चाहिये ?

इसह बाद यत प्रतिवादको नहार निर्देशक सण्डलको समा मी, वहाँ में गयो। यहां भी इंग्रतको नृपान बड़ा प्रकार को मुगान बड़ा प्रकार को मुगान बड़ा प्रकार को मुगान बड़ा प्रतिवाद को वहां भी इंग्रतको नृपान बड़ा प्रकार को मुगान बड़ा प्रतिवाद को वहां प्रतिवाद को वहां प्रतिवाद को वहां प्रतिवाद को वहां प्रतिवाद को प्रवाद को स्वाद को प्रवाद को प्रवाद को प्रवाद को प्रवाद को प्रवाद को प्रवाद को प्रतिवाद को प्रवाद के प्रवाद को प्रवाद के प्रवाद को प्रवाद के प्रवाद

पर उसका बड़ा भच्छा प्रभाव पड़ा। उसने अपने देशके गरीबों में बढ़ता इचा दारुका प्रचार रोकनिके लिये विलायती डाकरींको राय बतानेवाली पुस्तकों सुफ्त बांटनेकी पांच वर्ष तक इर साल तीनसी क्पये देना खीकार किया। एक पुस्तक इप रही है जो दो चार दिनमें प्रकाशित होगी। दारूसे फलेजे पर दोने वाला गुरा पसर दिखानेवाले वाय स्तीपके चित्र तथा गराविधीकी पहली हालत, गराव पीनेके बादकी हालत और वर्षीके नश्वाजको हालतके चित्रोंकी पोधी कपवाने के लिये एक गुइस्थने दो इजार रुपये देना किया है। इससे इस विभागका काम जारी करनेको तथारी भी हो गयी है भीर उसमें कई चुने हुए पाटमी लगा दिये गये हैं। तीन चार नये चितरोंकी छलाइ देनेको लिये इस विभागमें चित्र बनानेका काम सींया गया है। इन विवीका विषय समभाने लायक भीर इस पर भावखनतानुसार देहाती लोगोंने व्याख्यान देनेने तीन आदमियोंको चुनकर उपदेशकका काम दियागया है। एक पच्छे लेखककी इस विवयकी गंगरेजो पुस्तकोका सरल टेश भाषाने चतुत्राद करनेका काम सोंपा गया है। यह सब काम देखकर अखगार वाले तथा नयी क्चिके कितने ही ची पुरुष मेरा वखान करते हैं, नणा निषेधक संडलवाले भेरा एइसान मानते हैं भीर जिन जिन भादमियोंको इस विषयका काम मिला है वे सभी खासकर मेरो हो भोर देखते हैं। पर बहनो ! मैं भाषलोगोंस पूछतो हूँ कि इसमें मेरा क्या है ? और मैंने कीन बड़ी बात की है ?

### विधवा विवाहको लिये क्या उपाय करना चाहिये ?

बहुनी ! इसी तरह गत गहुवारकी विषया विवाह-भवनमें एक वासविधवा युवतो ब्राह्मणीका पुनर्विधाइ एक शिचित म्बद्धसे चुचा। छस जनसेने में गयी वी भीर वहां विधवा विवाहकी चावस्त्रकता पर मैंने एक समयीचित छीटा सा म्यास्यान दिया। उसमें मैं कुछ सब्द ऐसी करपाजनक चीर चसरकारक रीतिने कड गयी कि सनकर वडा वैठे इए कितने ही को परुषीको चांखाँमें चांस आगवे चौर विधवाओं के प्रति छनका वित्त कदणाई ही चाया। एक युवतो विभवा सेठानीने सुभाने एकान्समें पूछा कि इमसोगोंमें विधवा विवाह फैसानेका कोई उपाय है ? इनकी चव खास करूरत है, करिक समीतक कीर शोरसे विभवा विवास नहीं सीता। कभी कभी दो चार महीनीमें एकाध विधवा विशव हो जाता है. इससे विधवाधींका दःख दृर नहीं डोनेका । इसलिये इस कामको नोर गोरस जारी करनेते सिये कुछ छपायीको नक-रत है भीर इसका कोई प्रभावगासी सुगम रास्ता बताभी तो मैं इसके लिये दस पांच इजार क्पर्य खर्चनेको तयार इं ? यह सनकर मैंने कहा कि मैं वडी खुगीसे खपाय बताऊंगी। इसका उपाय बहुत सङ्ज है भीर यह यह है कि विधवा विवाह न करनेसे जो जो भयानक खराबियां होती है' उनका सद्या हाल हर एक भादमीकें कानीतक पहुंचाना चाहिये। विधवा विवाह न करनेसे कितनी जवान सियां विना कारण विसर्थ विसर्थ कर दिन काटती हैं और उनको किन्टपी

किस तरह व्यर्थ जाती है यह वात अच्छी तरह लोगीकी समसाना चाहिये। इमारे देशमें जंचे वर्णको कितनी श्रधिक विधवाएं हैं श्रीर उनमें श्राठ, दस, वारह, पन्द्रह श्रीर बीस वर्षकी उमरकी वेवाएं कितनी ज्यादा है, उनकी संख्या मनुष्यगणनाक हिसावसे लोगोंको बताना चाहिये श्रीर ऐसा प्रयत्न सिर्फ विधवा विवाह भवनके अन्दर ही नहीं होना चाहिये और थोड़ेसे जादिमियों को सुनाकर हो वर्स नहीं कर देना चाहिये। जो विद्वान इस विषयका लाभ खुलाभ समभते हैं सिर्फ उन्होंकी सभामें ऐसे व्याख्यान देते त्इनेसे कुछ विशेष फायदा नहीं है; देशकी सारी खलकतकी इस गूढ़ प्रश्नका यथार्थ भयद्वर खरूप दिखाना चाहिये, तभी कुछ अच्छा फल हो सकता है। इतना ही नहीं बिला इर एक विधवाके कानमें यह बात डाल देना चाहिये कि अगर तू चाहे तो अपनी राजी खुशीसे दुवारा ब्याह कर सकती है, इसमें कोई हितकुटुम्ब तुमी नहीं रोक सकता, कानुन तेरी मददमें है। ऐसा उपाय करना चाहिये कि ग्रह बात हर एक बालविधवाक कानोंमें पड़े। इसके साथ साथ दस दस बीस बीस कोसपर बड़े बड़े शहरों में विधवा विवाह सोसाइटी को तरफसे ऐसी मंडलिया बनानी चाहियें जी विधवाविबाह करनेकी इच्छा रखनेवाले वी पुरुषीकी उचित सहायता दें श्रीर उन्हें श्रपने पास रखन्तर श्रपने मनान पर सार्वजनिक उला करकी उनका दुवारा ब्याइ कर है। भगर दुवारा व्याह करनेकी दच्छा रखने वालो किसी बाल विधवाकी अच्छा वर न मिलता हो तो विज्ञापन मादिसे टूंट

क्ष ममय एसा भाषाज्ञ विश्ववाविवाह कानाम लेने वालेको भी प्रायश्वित

### करना पड़ता था।

रमने याद में जिस ग्रहस्त के घर उनरी थी वहां रातके पाठ वजे गयी। इससे पहने उस घरके मालिक मालिक दोनों मेरे उस दिनके ब्यार्यान की बात किसी चीत पादमी की जवानां सुन चुके थे। ये सुम्क से चिद्र गये व्योकि ये दोनों विध्वाविवाइ के वह ने विशेषी थे। उन्होंने सुमसे कहा कि यह तुमने का किया है तुम ऐसी सममदार ऐसी पतुर डोकर, ऐसी प्रवित्न कीर जन्मी विधवाविवाह की बात करती हो, यह क्या तुम्हारे मुंह से शांभा देती है ? आद्यर्थ ! आद्यर्थ !! हम तो तुम्हारे लिये न जानें क्या क्या सीचते थे पर यह बात सुनकर तो उलटे हमारा जी दुखी हो गया। तुम्हें यह क्या सूभा ? तुम्हारी मित ऐसी की फिर गयी ? तुम्हारी खातिर लाचारी है नहीं तो और कोई आदमी ऐसे ख्यालका होता तो हम उसको अपने घरमें पैर नहीं रखने देते।

वहनो ! यह तुसलोगोंको वहुत अपमान सा लगेगा और तुमलोग सो वोगी कि मधुरी मैया जैसे श्रादमीको ऐसा कह दिया। पर उस संजीर्ण विचारवाले बृद्धे वेददीं सेठका सुभी ऐसा कह देना कोई ग्रायर्थ को बात नहीं है वह तो उल्टे इसमें अपनी वहाद्रो समझता है। श्रीर मुकी एसा ऐसी बातें सड़ लेनिकी टेव एड़ गयी है। कोई भारी काम करनेमें पेसा ऐसा कितना ही अपमान सहना पड़ता है। इसमें कोई नयो वात नहीं है, इसको मैं खृव समभती हूँ। सारी दुनिया इमार विदारमें थोड़े सिलेगी? मतमेद तो होता ही है थार जहां मतभेद होता है वहां किसीका न किसीका चित्त दुखता हो है श्रीर जिसका चित्त दुखता है यह कडुश्रा वचन भी कड़ देता है। इसमें कोई नयी बात नहीं हैं यह सब सङ्नेका श्रम्यास मैंने पहलेसे ही कर लिया है। इमिलिये इसका सुभी कुछ बुरा नहीं लगा। चेठ मेठानी से कहा कि विधवाचिवाह के वार्म आपका बैमा विचार है योर एससे यायको जैसी घुणा है उससे भी भिक्त छणा पहले के महान पविव ऋषियोंको यी। उनके मामने जा कोई भून चुकमे भी विधवाविवाहका बात करता उममें वे विगड जार्र चार कड़ते—विधवाविवाड । चरे विधवा विवाह । यह गुरू की कहा ! यह गुष्ट कहर्नके सिय प्राय-चित्त करना चाहिये। जहां देवविवाष्ट है, जहां विवाहका यच्च द्वीता है वहां फिर द्वारा ब्याह सैसा ? उनकी विधवा दिवाइ का ख़ान भी नहां हो सकता था, क्यों कि उनकी उत्तम भावनाचीमं चौर उनके सृष्टि के नियमानुसार तथा छनके प्रभणरायण जीवनमें इस किसाब विचारीके लिये पदमर ही नहीं हा, इसमें उस समग्र कर कीई " विधवा विवाह " गन्ड मिर्फ मंहमे कह देता था तब भी वे बहुन बड़ा चपमान मानते ही चीर कड़नेबाई को नीचम नीच ममस्ति है: इतना की नहीं धल्कि इस बड़ोसे वही गालाके लाय. इस भारीमे भारा भगमानके सिध जकरत पडनंपर भगना प्राण देने के निर्धभी तव्यार को जाते थे । वे यिशको यज्ञ समभते थे, इससे यज्ञ करते समय यज्ञकुण्ड की भए करनेवाली राखनीको सारहालनेस छन्हें लैमे दया नहीं चाती थी वैमें ही व्यादका यज्ञ अंग करने वाले. व्याह का यज्ञ भपवित करनेवाले पापिचीके प्राच लेने या उन्हें ग्राप देगेमें भी क्षक दया नहीं भाती थी। ये सोचते थे कि मनवान के लियें जो सुन्दर मन्दिर बना है समर्थे क्षराईखाना होना किस काम का ? इसमें तो यही बेहतर है कि वह सन्दिर जड़में खीद डाला जाय। ऐसे विचारों के कारण डी ये पविव्र फियोंको सती डोनेकी चनुमति होते छे पर िकार्र म्याम उनके दिलमें धुसने नहीं देते थे।

व्याच्या यण भंग फर्क भार कीवन विवास भीर कालका सर्गमुख गयां दिनेका चवरण गवित्र रहा कर. उत्तम भावनाएं रखकर, प्रभूपरायल जीवन वितार एए सर जानेमें वे चिनिक कण्याण समझते है। इसीन यज्ञकी रचाके लिये विरामित्र तर्वि योगामको बुलाने गर्थ है। सीर चौरामने अपने गुरु विगट मधाराजको काउपने गजकी अपवित वारनेवाल-यज्ञ भग करनेवाल राम्मां हो उट्ट दृंह कर सारा था। ल्वा रासमें, विमासियमें या विमट ऋषिमें इस लोगोंस कुछ कम ट्या थी १ नहीं वे ट्याहि एवनार हो थे: पर उन्होंने देखा कि यज्ञ भंग करने में द्निया में जितना यड़ा नुषमान होता है उतना न्यामान कुछ थोड़ें में अधम हत्तिक राचमीको मारडालनेस नहीं होता, इसीस यज्ञकी रचाके चित्रं उन सहात्माश्चीन राचमीको सर्वाया था। क्योंकि उदार मनसे चीर ज'वी भावनाने भगवानकी निभित्त जो सहान यज होता है उसका असर सारे देश पर तथा समग्त प्रजापर एड़ता है। ऐसे सहायजमें जी कीई जान बुक्तवार विन्न डालता है उसका नाग होता है श्रीर ऐसा होना ही चाहिये।

सेठ जी! देवयज्ञको अपवित्र करने के लिये जैसे रामजीने राज्योंको सारा वैसे ही व्याहके यज्ञमें अपवित्रता लानेवाले अर्थान् विधवाविवाहको बात कहनेवाले महा-राज तेणुको पवित्र बृाह्मणोंने जान बृमकार सार हाला था। बृाह्मणोंका यह काम उस समय अनुचित नहीं समभा ; उत्तरे सराहा गया। श्रीमङ्गागवतमें वेणुराजाको



उनारें। सानाजा । जहां नहीं गंग घो उत्तर पनी न को ! इसमें पुष्ट घमें रहेगा। नृष्टारा जैसा मत भा विध्यानियाह की यान करें तो फिर ही घुका ।

चाज म तमे जमानमं विधवा विवाद एक प्रकारका

### याणीबीट है।

यह सुनवार सैने वाहा-सेठ जा ! यह शासिक एकतर्फको बात हुई, देखिये श्रव हुमरा तरफका वात तो देखिये! श्राप एक ही नरफ देखकर विचार बोधने है सार दूनरी तरफ देखनेकी परवा नहीं कारत पर एम में छमा नहीं ही सकता। इमें तो प्रजाक हितके हर एक सुख्य प्रयुक्ती दीनीं वगल देखना चाहिय श्रीर उनकी श्रनग शनुग पलड़े में रखकर तीलना चाहिये। जो पलड़ा भारी हो उसा के पर्वमें इसको रहना चाहिये। यशैकि विना विचार जो मन बांध लिया गया है उसके इस गुलाम नहीं हैं, इस किसी रिवाज के गुनाम नहीं हैं, किसीसे जो जुक सन लिया उसके इस गुलाम नहीं हैं और न हम ऐसे हैं कि सची बातमें भी इठ करके दनकार करें ग्रीर उसीमें चतुराई समभें; बल्कि हम तो सत्यको चाहनेवालो हैं ! इसलिये साफ तीर पर श्रमसोस इए करते कइना चाहिये कि सेठ जी ! अब जमाना बदल गया है। अधिक क्या कहूं ? भगवान कुशल कर नहीं तो इमलोगोंकी हालत आजवाल ऐसी बिगड़ गयी है कि कुछ कहने लायक नहीं। इमिलिये जिस मुंहमे इंसे पान खाया है उस मुंहसे अब कोयला खाना पड़ेगा भीर कहना पड़ेगा कि नैसे पहली समयमें विधवाविवाह पहुत खराब ग्रम्द समक्ता जाता या चौर यह ग्रन्द बोलने वालेको प्रायस्थित करना पड़ता या वैसे चालके जमानेमें विधवाविवाह द्याका शब्द गिना साता है और विधया विवाह करना उचित नहीं ऐसा सडनेवानीको प्रायिश करना चाहिये । यहले समयम 'विधवाविवाह' एक बड़ी भारी गाली के बराबर बा पर चव तो इस कलियुगमें, इस भरकोते लमानमें, एक पामोर्वाद तुल हो गरा है। चान कनके जताने ने प्रोसका व्याह नहीं होता. खयंदरका व्याह नहीं होता, बलकि खार्थका व्याह होता है, चपना कत्त<sup>र</sup>व्य समभा कर चीर वरकत्वाकी कवि देखकर व्याद नहीं किया जाता; बल्कि पुसले पुतलीका व्याद किया जाता है। इतना ही नहीं कीने बाय भैंस का थीर घोड़े गधेका चटला बटला होता है, वैसे लडकियोंका चटला इटला होता है। बहन देकर ओहा लोजातो है, कितनो हो जातियों में नडिकयोंकी विका होती है, कितनी ही जातियों में पुरुषोंकी विक्री होतो है, किननी ही जानियोमें निर्फ ज'वा कल टेका जाता है भीर अंचे क़लके कारण हो एकसे पधिक चियां व्याची जाती है। ऐसे ऐसे कारणींसे, कोटे होटे समटायंत्रे कारण शिचाकी कचाईके कारण, जाति पांतिके रिवाज के कारण भीर ऐसे की दूसरे . कई कारणोंसे इर लगइ वेसेल व्याह होता है। जैसे-कहीं रूपका नेमेश होता है, कहीं गुच का बेमेल होता है, कहीं अवस्थाका बेमेल होता है, कहीं नन्द्रस्तीको गड़बड होती है चौर कहीं धर्मकी गडवड उतारें। माताजा! जहां तहां ऐसे हो उपदेश क्यां न करो ! इमसे कुछ धर्म रहेगा। तुम्हारी जैसी स्त्री भो विधवाबिवाह की बात कर तो फिर हो चुका! आजकात के जमाने में विधवा विवाह एक प्रकारका आणीर्वाट है।

यह सुनकर मैंने कहा—सैठ जो ! यह तो सिर्फ एक तरफ को वात हुई, देखिये श्रव दूसरो तरफ को वात तो देखियं ! श्राप एक हो तरफ देखकर विचार बांधते हैं श्रार दूसरी तरफ देखने को परवा नहीं करते पर हम में ऐसा नहों हो मकता । हमें तो प्रजाक हितके हर एक मुख्य प्रश्नकी दोनी वगल देखना चाहियं श्रोर उनकी श्रन्म श्रनम पन हों स्वकार तोलना चाहियं । जो पन हा भारो हो उसने के प्रजा हमको रहना चाहियं । को पन हा भारो हो उसने के प्रजा वांध निया गया है उसके हम गुनाम नहीं है, हम

भीर कहना पड़ेगा कि जैसे पहले समयमें विधवाविवास यहुत धाराव प्रव्य समामा जाता या चीर यह प्रव्य बोलने वालेकी प्रायिक्त करना पड़ता या वैसे चालके लगानिस विधवाविशह दयाका शब्द गिना खाता है भी। विधवा विवाह करना उचित नहीं ऐसा कड़नेवालीको प्राथित करना चाहिये । यहले समयमं 'विधवादिवाह' एक बड़ी भारी गाली के बरावर या पर प्रवंती इस कानियगर्मे, इस अरकोक्ते जयार्वमें, एक चार्गावीट तत्व हो गरा है। बाज करते जनाने ब मेका थाद नहीं होता. स्तरंत्रका व्याह नहीं होता, बन्तित सार्यका व्याह होता है, चपना कर्त्र समभ्य कर चीर वरकेम्याकी रुचि देखकर ब्याइ नहीं किया जाता; वन् कि पुतले पुतलीका व्याह किया जाता है। इतना ही नहीं जैने गाय भैंस का चीर धीड़ी गधेका भदला बदला होता है, वैसे सहसियोंका घदला बदला भीता है। बद्दन देकर बोद्ध लोजातो है, कितनो हो जातियों में सहितयोंकी विको होती है, कितनी ही लातियों में प्रक्योंकी विक्री हीतो है, कितनी ही जातियोंमें मिर्फ ज'चा कुल देखा जाता है भीर लंबे ज़लके कारण हो एकमे प्रधिक विद्या थाड़ी जाती है। ऐसे ऐसे कारवींसे, छोटे छोटे समुदायकी कारण, गिचाकी कचाईके कारण, जाति पांतिके रिवान ने कारण भीर ऐसे ही ट्रसरे कई कारणोंसे पर लगइ वेमेल व्याह होता है। जैमे-कहीं रूपका वैमल होता है, कहीं गुण का बेमेन होता है, कहीं अवस्थाका बेमेल होता है, ोती है चीर ताड़ी धर्मकी ..

होती है। तिसपर भी हम व्याहकी यज्ञ की बात करते हैं। पर यह तो जरा सोचिय कि यह कैसे हो सकता है ? सेठ जो ! मैं विधवाविवाहको कुछ बढ़िया नहीं समभती पर उसकी सिर्फ लाचारीका एक उपाय समभती हूं श्रीर उस उपायकी श्राजकल विशेष श्रावश्यकता है, ऐसा मेरे श्रद्ध श्रन्तः करणकी मालूम होता है। कोंकि पन्द्रह वर्षकी उमरके भीतर की उचवर्ण की चौदह लाख बालविधवाएं हमारे देशमें हैं। व्याहके साने का है, वरके माने का है, इसकी भी जिन्हें खबर नहीं है वे खिलीनों के साथ खेलनेवाली चीद ह लाख दुधमुं हो लड़िक्यां रांड़ होकर बैठी हैं यह का दया उपजाने लायक बात नहीं है ? श्राप कहेंगे यह कर्मका दीव है, इसमें हम च्या करें। पर ऐसा कह देनेसे हमारी जिमोवारी घट नहीं जाती। उनके पापमें हम हिस्से दार हैं भीर उनने दुःखने हम कारण रूप हैं ! अजी आपको मालूम है कि इमार देशमें कः सियों में एक सी दुवारा विवाह करने योग्य विधवा है और वे सब बेचारी विना कारण श्रमसोस करनेमें, रोने धोनेमें तथा जम्बी सामें खींचनेमें ही अपनी जिन्दगी पूरो करती हैं ? वे क्या दयाके योग्य नहीं है ?

## पुराने ढङ्गका वैधव्य यानकत नहीं

#### पाला जा सकता।

भीर क्या भाजकलंके जमानेमें पुराने ठक्तका वैधव्य हम, हमारी वहनें, लड़कियां भीर लड़कोंकी बहुएं पाल सकती हैं? कहिये कि नहीं। भगर हम ऐसा संन्यासी के ठक्तकां कठीर वैधव्य पालनेका हठ करें तो क्या हमारा कहना

पाज कलको विधवाएं मानेंगी ? कहिंगे कि नहीं। इससीग पर्पना खर्मीसे पाश्यमं पड़ी हुई भीर घरमें मीजूद विधवाचीसे पुराने उद्गका कठिन वैधवा पलवाने के बदसे उनके भीज गौकको सामग्री जुटा देते है; उन्हें रिया षढ़िया कपडा पहनाते हैं, जित्तहत्तियों की उकसाने वासा मनार्वेदार बहुत स्वादिष्ट भोजन खिलाते हैं : विषय वामना भर्गनाटक दिखानेको से आते हैं; गुक्रार रमकी एस्ट्राके भीर छोटे दरजीके खपन्याम पढ़नेको देते है, सीन बैठनेमें, इसमें फिरनेंसे, बोलने चालनेंसे चौर टीति रिवाजीसे उनको पहलेक ममयसे कहीं अधिक खतंत्रता देते है। जमाने का प्रवाह ऐसा है भीर युराधियनोका मैसर्ग ऐसा है कि कु-दाती तीर पर लियोंने एक नये दड़ का कीय चारहा है भीर वर जीग ऐसाई कि उसकी एम श्रद किसी तरह नहीं रीक मकर्त । इतनी वड़ी खरावियां श्लीने पर भी मानी कुछ कमर मसभकर इस चपनी कन्याचीकी धर्मकी ग्रिकास वंचित रखते है। फिर भी विधवाचींसे वैधव्य पालनेकी पामा रखनाक्या एक प्रकारकी मुर्खता नहीं है ? किस भाधार-परविवेधव्य पाल सकती है ? यह ती जरा कहिये । इसके मित्रा भीर एक ग्रह्नल इसमें भाती जाती है। यह यह कि इसमें कुटुस्बद्धें ह घटता जाता है। इसमें पहले समय में इसारे बाप दादा विधवाधींका जैसा मान रखेती ये भीर उनके दु:खसे दुखी होते थे वैसा श्रय नहीं होता; बन्दि भव तो विधवाधीको धमगुन समभ कर उनके साध

एसे गंभोर प्रश्न पर सिर्फ रिवाजका भगेसा रखना ठीक नहीं है और न अपनो पड़ो टेवके अनुसार उटकर लैंस विचार करना उचित है; बिल्क हृदय चीर कर भोतरदेखना चाहिये, तभी अन्दर में सत्य प्रगट होगा।

## पुराने ख्यालके सेठने भी कावूल किया कि विधवा विवाहकी जहरत है।

यह सुन कर उस सेठर्न कहा माजी! तुम स<sup>चसुच</sup> देवी हो! क्यों कि तुम जो बात कहतो हो ग्रीर जो विवार बनानी हो वह ऐसा नहीं है जैसा कि इस जो मुं<sup>हर्स</sup> भाता है कह देते हैं या जैमी टेव पड़ गयी है या जेता सना है वैसा बक जाते हैं। तुस बहुत विचार कर सत्यको समभा कर हो कहती हो; दूससे तम्हारे बोलनेसे जादूका सा असर होता है। तुम्हारे विचारने मेरी मित भी फेर दी है। क्यों कि मैं जो कुछ सोचता और जी कुछ बोलता था वह सब तुम्हारी तरह विचार करके नहीं, बल्जि जैसा सुनता था श्रीर पहलेसे जैसा संस्कार हो गया था उसीने अनुसार बोलता था और ऐसी सची बात दूसरा कोई क्रहता तो सुनता ही न या; पर तुममें न जाने क्या है कि ये नब बातें सुननी पड़ीं श्रीर **उल्टे मैं ही बदल** गया। पुम्हारी तरह अब सुक्षे भी ऐसा मालूम होता है कि तुम्हारी गत सच है और इस दृष्टिसे देखने पर विधवाविवाह की ही जरूरत है, इसमें कुछ भी शक नहीं। तो भी माता मुभी वाइने दो किन जाने कों विधवाविवाइकी

बात मुक्ते नहीं हचतो और मन यही कहता है कि विधवा विवाह न हो तकी प्रफा । हमके नियं त कोई प्रथम कारण नहीं बना मकना भारन हमकर वाट विवाद करके नमले जांत में मन हमकर याट विवाद करके नमले जांत मकना हूं। में चय यह भी नहीं मानता कि विधवाविवाह करने की जरूरत नहीं है वस्कि तानारी ये मब बात सुनकर तो भरा पढ़ा विवार हो गया है कि विधया विवाह होना हो चाहिया। तिमाण भी भन पंताकरण यही कहता है कि विधवाविवाह न हो तो प्रच्या। हमका कुछ उपाय नुम बताओं नी हमकी नियं में यह लाख हम्ये खर्चने की तथा हु।

विधवा विवाह लाचागै दंग्लेका उपाय है ।

यह मुनकर हैं कहा कि मेठ जो। जैसे विध्याविष्ठाह की कहरत सममने पर भी भाषको विध्याविष्ठाह नहीं हचता वैस हो मुम्में भी विध्याविष्ठाह नहीं कचता; करीं कि तिध्या विदाह कुछ चुग्रहाली का काम नहीं है बरिक यह तो पार्यक्षक कपर एक प्रकार का कर्लक है। विध्याविष्ठाह आहर्क यक्तका प्रकार का कर्लक है। विध्याविष्ठाह आहर्क यक्तका प्रकार घा सेनेवाला राह है। विध्याविष्ठाह पवित्र प्रमक्त अहिमा घटा टेनेवाली एक कि क्रमको मला है। विध्याविष्ठाह फांग्रेस्ट कपी मरीवर में इचेडल मचाने वाला मगरमच्छ है। विध्याविष्ठाह कर्जी वृत्ति वाला मगरमच्छ है। विध्याविष्ठाह एक करी सरीवर में इचेडल माने मन्त्रीकी हम्लको वृत्तिविष्ठा वक्तमने बाला एक साधन है; इतना ही नहीं वन्ति इसके एटर्स पीर कर तरह की पराधियाँ मरी हुई है। इसलिये विध्याविष्ठाह कुछ

हुट्यमें चाहने योग्य बात नहीं है यह में अच्छी तरह मम-भती हूं। फिरभी मुभी ऐसा मालूम होता है कि विधवाविवार नाचारी दरजीका एक उपाय है और जहां बहुत बड़ा हैर ही गया ही बीर वह और किसी तरहमें न ठीक हो सकता ही वहां पर विधवाचिवाह "एक पेवन्ट है" । इसीमें इस लाचारीको उपायको भी आजकल म्हाम जरूरन है। श्राजको जमाने का प्रवाह इस कियका तीगीं सनकी हालत इस किम्मकी है, राज्यकी कानून इस हर्दि हैं, लोकाचार इस कि प्रका है ग्रीर वाल विधवाशी का दुःख ऐसा है कि अब विधवाविवाहका आर्ग वढ़ता हुआ प्रवाह आप जैसे विचारके दो एक आदिसियोंसे तो का लाखीं ग्रादमियों से भी नहीं रुक सकता। इसलिये ग्रव इस बाढ़की आने से रोकना नहीं बन सकता। इस अब इतन ही कर सकते हैं कि जिससे इस वाढ़ से सब चीजों की खराबी न हो। यह कह कर मैं आपको यही समक्षाना चाहती हूं कि किसो से विधवाविवाह बिलवाुल वन्द नहीं हो सकता वह तो कृरे कटने हुआ ही नारेगा और दिन दिन यह प्रवाह बढ़ता हो जायगा। ऐसा होना कुछ बुरा भी नहीं है, कोंनि जिसका इस किसाका विचार है और जिसका सुख इसी में समाया हुआ है उसे रोकने के लिये मिहनत करना वर्ष चै और कभी दो चार जगह रोक भी दें तो इससे वि<sup>ग्रीप</sup> । नहीं होने का, बल्कि उल्टे नुकसान ही हैं।

प्रकृतिका वल ; कमजोर मनकी स्त्रियां अपनी

प्रक्तितका विग नहीं रोक सकतीं। इनकं लिए श्रीकण्यभगवान ने चर्जूनमें भी कहा है कि— सहगंचिष्टतंखस्याः प्रकृतिज्ञीनयानिम्।

प्रकृति याति भूतानि निग्रहः किं करिप्यति ॥ भगवद्गीता, प॰ १ ग्री॰ ११।

प्राणीमाल चयनी चयनी प्रजतिक चनुमार चलते है यहां तक कि ज्ञानी भी चयनी प्रकतिक ज्ञनुसार ही बर्तते हैं। तब नू प्रकृतिकों की रोक मकैमा १ सतलव यह कि तुर्भ चयनी प्रकृतिके चनुमार बतना हो पढ़ेगा। वहां नियह कह नहीं कर मकेगा।

हतना मसभान पर भी चर्चन नहीं मानता चौर प्रकृतिका वन नहीं ससभता। हतसे चार्य बदकर शहुत साम ग्रन्टी में भगवान उससे कहते हैं कि—

यद्हं कारमाश्रिच न योत्स्य द्रित मन्यसे । मिळीप व्यवसायसे प्रक्तातिस्वां नियोद्यति ॥

पश्चारिक कारण पगर तृ यह भीवता ही कि मैं युह नहीं कदंगा तो विरा यह भीवता कि की मुह नहीं कदंगा तो विरा यह भीवना मिथ्या ही है; स्वेकि तिरा स्त्रमात तुम्में युक्तें मिड़बिगा।

इतना बाइने पर भी पर्जनक सनमें कुछ कसर या उसे निकाद डालनेके लिये और मजतिका बल सममकर उमके प्रधीन दोनेके लिये और उम राख्ये स्वतिके

है • क्या विश्वा शीनेंम भी उनमें ऐसी यस था जाता रे कि वे विना ग्रेमकी और विना किसी सुखु या मुबीतकी जिन्दर्गा बिता मकें ? म्बर्गके देवता छित. ब्रह्मा, इन्द्र, मारद इत्यादि नथा मत्युगर्क तपस्त्री ऋषि जंगनधे रक्तर भी पत्ते नया चाम खाकर भी चौर मारी जिल्हर्गी पालचानका विचार करते रहने पर भी जिम क्रांतित ब्रह्मच्येको नही पान भई वह महान ब्रह्मच्ये क्या चाल-क्रम की, ध्वनंत्रनाक मसयकी चौर मीज शीकक समयकी जवान वाल विधवाणं पाल सकेंगी १ कडिये कि नहीं। तय क्रमको समभना चाहिये कि सिर्फ विधवा होनेने ही मध नियोंमें एकदम वैराया नहीं चालाता. उनमेंने जितनी ही दिवयोंक सनमें संमारका सुख भीगनेकी प्रशिक्ताया चोती है भीर यह मिलापा ऐसी हार्दिक है कि खास प्रकृतिकी जड़नक पहुँची दुई दौती है। ऐसी प्रकृतिवासी, **ऐ**सी स्तमादवाली चीर ऐसी इच्छावाली भी साखी विधवाएं ई, उन सबको प्रकृति इस एकटम नहीं बदल मकते, इमलिय वे भएनी प्रकृतिक भनुसार न्यायके रास्ते चमें और फिर विवाद करें तो उसमें इसकी विद्य नहीं डामना चाहिये, वल्कि भार खनकी उलाहित करना चार्चियं । यह काम छनकी प्रकृतिसे मिलता जलता है, इससिय जगर इसकी न हीनेदें ती धारी जाकर समर्गे बड़ी खराबी दोती है। क्योंकि वे प्रकृतिके लीगको रोक नहीं सकतीं, प्रकृतिके नियसको फेर नहीं सक्ती भीर प्रकृतिके वन्धनकी तीड़ नहीं सकतीं। इसका'

यह होता है कि जब मौका मिलता है तब वे अधर्मके चली जाती हैं। ऐसा ग्रीर करनेका उस रास्ते जानेका मीका मिलने ट्रेनेसे पहले ही उनको न्यायका रास्ता दे दें तो इसमें कुछ वुराई नहीं है; श्रामे जाकर उनका कल्याण ही है भी इमेशा एक तरहको, ज्योंकी त्यों नहीं रहतो बल्कि चण हो चण जरा जरा बदलतो जातो है श्रीर समय पर बहुत बदल जातो है। ज्यीं ज्यों वह बदलती है त्यों त्यों मनुष्यका आचार विचार भी वदलता जाता है। पर यह सब धोरे धीरे होता है, इसलिये जोशीली प्रक्रतिको शुरूमें प्रसन रखना और उसके अधीन होना भी उन्नतिका एक सोपान है। इसीसे सीमद्भगवद्गीतामें बारह प्रकारके जो सुद्य यज्ञ गिनाये हैं उनमें इन्द्रियोंको प्रास्त्रोक विधिने अनुसार विषयसुख भोगने देने अर्थात् ग्रहस्था-अमका सुख भीगनेको भी एक तरहका महायज्ञ माना है। इसलिये ऐसी प्रक्ततिवाली वालविधवाएं फिर विवाह करें और न्यायको रोतिसे ग्रहस्थात्रम सुख भोगें तो दूसमें वृक्क वुराई नहीं है, बल्कि यह उनके कल्याणका उपाय दसके बीचमें हमलोगोंको नहीं पड़ना चाहिये, बिल्त उनको उनको ग्रात्माको उन्नतिके लिये यथाशिक मदद देना चाहिये। पर सेठ जी! याद रखना वि विधवा होनेके बाद इस कि सकी वासनावाली श्रीर ऐसी . प्रक्तिवासो बहुत थोड़ी चियां होती हैं। बहुत तो सैकड़ी पचीस ऐसो विधवाएं होती हैं। वाकी सैकड़े पचहत्तर

ऐसी विध्वार कोती हैं जो दुबारा व्याह कभी प्रसन्द नकीं करतीं। उनमें कुक गुम कार्यकरिके सिये प्राप क्षेमें विध्वाविवाकके विरोधियों को बहुत नदी गुंजादम है।

धगर काम लेना चावे तो रुपयेकी कमी नहीं है।

यह सुनकर उस सेंदर्न कहा — तो सा जी । इन प्रचहत्तर प्रविव्र नियों को हो बात को नहीं करती हो ? गेषूं में कंकड़ के दरावर जो सीमें प्रधीम जिया विगई दिलकी है उनी को दात को करतो हो ? इसको उनसे कुछ काम नहीं हैं। इसे तो जी प्रवहनर निया विधवाविवाह पसन्द नहीं करतीं उनीसे काम है। इसियी सुर्भे पह बतापी की सें उनहीं काम है। इसियी सुर्भे पह बतापी की सें उनकी सदद कैसे कर सकता हूं। सिने कहा — सेंट जी। ऐसी दुखी विधवाधीकी सदद

सन कहा - अठ जा। प्रसा दुखा विषयाधाका सदद करनिक तो सेकड़ी रास्ते है पर सदद करता सीन है ? पाज घापके मुंडवे यह बात सुनी; नहीं तो सैंने ऐसा कोर्र माहेका लाल नहीं देखा जो ऐसा सधा पुष्य लेनेकी तच्यार हो। साप धना है। चीर पायका धन धन्य है जो गरीय प्रतात विध्याचींक शांत पीक्तिके काम पायता।

यह सुनकर वह भोला, पर पश्चिमानी घाँर वधानमें स्वम हो जानेवामा तथा बढ़ाईको खांतर हजारों इपयेकी परवा न करनेवाना मेठ योजा कि सीय विषया विवाह, विध्यावियां चित्राया करते हैं पर तुम्हारी तरह साफ साफ बात समम्मानेवाला हमें कोई नहीं मिलता ती हम का करें? पगर हमारें पणक नायक

राम्ता वतायो तो रूपयेकी कुछ कमी नृहीं है। में अपने घरसे एक लाख रुपये निकालुं तो उसकी देखा देखी दूसरा कोई दो लाख कपर्य टें और टो लाख मैं श्रपने मिचीसे लिखवा लुं तो पांच लाखवा चन्दा वातको वातमें हो जाय। यह कोई वड़ी बात नहीं है। स्पया तो जितना ढूंढ़ें उतना है पर एसा रास्ता वतानेवाले श्रीर ऐसा काम करनेवाले श्राट्मी कहां हैं कि जिनसे रुपया सार्थक हो ? श्रगर तुम श्रच्छा रास्ता वतानैवाले श्रीर दिल लगाकर काम करनवाल मर्चे श्रादमी मंग्रह करने का भार लो तो इसके लिये कपर्य जुटानेका जिसा में अपने सिर नेता हूं। पर इसमें शर्त इतनी ही है कि पहले मुक्ते पूरा पूरा विष्वास होजाना चाहिये कि तुस जो काम कहती हो वह काम सोलहो ग्राने पार पड़ने लायक है। अगर ऐसा हो तो क्यया ज**मा** करनेकी जिमा वारी मंर सिर। वतात्री, अव मेरा कुछ दोप है ? तुम बहुत कहा करती हो कि मेठ लोग कुछ नहीं करत. क्छ नहीं करते, पर विश्वास जर्म विना हम क्या करें ? इसलिये पहले कामका विश्वास जमा दो और पोछे रुपये लेजाओ। कही इसमें कुछ एकावट है ?

यह सुनकर मैंने कहा मेठ जी ! इंखरकी कृपामें जैसे आप रुपया देनेके लिये तव्यार हैं वैसे दूसरी तरफ अच्छा प्रवन्ध करनेवाले विद्वान भी तव्यार हैं और तीसरी तरफ खार्थत्याग कर परमार्थ के जाम करनेवाले आदमी भी अब हमारे देशमें बहुतसे तव्यार हैं और

धारी धन कर छमे चाइसी धाँर बहुत निकन्त्र भरोगेत इसमें क्इ ग्रक नहीं. कोंकि परमानाकी ऐसी इच्छा रें कि इसार देशका चीर इसमीगीका भना ही । इसमें बोर्ड मधयमें भद्र उपाय मिकन पार्वेगें। ऐसा होने पर भी पहले गुरुमें कुछ मुज्किल पड़की दें घोर दमीसे पालकल लड़ो धन पड़ा डुपा डे बढ़ा पच्छा सन्दी. बस्त थीर चच्छा कास करनेवाले चाटमी नहीं दे चीर जहां रेमी चाटमी है तथा युद्धिन भी पहां धन नही है चीर कितनो ही लगह इन नीनमंग्रे दी चीजें हीती है पा एक नहीं होती, इससे कास नहीं हीता। एक. प्रकार सूल वस्तुभी की कसी नहीं ई पर वे ची हैं प्रस्ता चलग पड़ी हैं इसमें जैसा चाड़िये वैसा काम मुड़ी होता। इमलियं पव इमें जी स्त्यकास करना ही यह यही कि इन तीन चलग चलग कडियोंकी एक सांयान्ते जीइ दें। दंग्वरकी क्रुपामी रामी सांसम्य बनानेवाले महाना तया दयाकी देवियां चन्न हमार्ग देशमें सव्यार होती जाती है। इमलिय योडी दिनमें हम मब मार मिलुदार वहत जुरू काम कर नकीं। चीर विधवधिवाह रोक्रोंके विषयम भी बहुत कुछ कर सकेंगे। इसमें सुग्किस यह है कि त्रिधवाविवाह न होना चाहिय एमा कहनेवाने नाची प्राटमी है पर विधवाविवाह न ही इसका उपाछ करनेवाना धीर उसके लिये खुव खर्च करनेवाना चापके जैसा भीर कोई नहीं है, इससे ये कुछ कर नहीं सकते। क्योंकि जेवमें प्राथ डार्ने विना कुछ काम नहीं हो . सकता ! प्य जब श्रापने इतनो बड़ी हिम्मत की है श्रीर इतना ध्यादा रूपये खर्चनेको तथ्यार हैं तब इसका फल कैसा पच्छा होता है यह श्राप थोड़े दिनमें देखेंगे। इसके लिये श्रिष्टिक स्पष्ट स्कीम में थोड़े दिनमें तथ्यार कर डालूंगी। इस समय इस विषयकी थोड़ो सो मुख्य बातें श्रापको बताती हूं। उसे सुननेकी क्षपा कीजिये। उसमें श्रापको कितने ही विचार सुमा पड़ेंगे।

#### विधवाविवाइ रोकनिका उपाय।

विधवाविवाह रोकनेके लिये और विधवात्रीको भौतरी वृत्तियोंको अधिक उच बनानेके लिये पहला वह काम चाहिये कि जिससे वे इन्जतके साथ गुनारा कर सकें। उसमें दस बातका ध्यान रखना चाहिये कि ऐसा काम करना उचित नहीं है कि सिर्फ इसरे परोपकारी धनवानोंकी दया पर ही, उनकी दी इर्द वित्त ग्रादि पर ही उनका निवाह हो ग्रीर पींजरापीलमें पड़े हुए अपाहिज पग्रओं की तरह उनका गुजारा हुआ करे। ऐसा करनेसे इज्जतदार विधवाश्रीके लिये वर्डे शरमकी बात हो जाती है। फिर समृचे देशकी लाखी विधवाधीकी वैठे वैठे खिलानेका प्रण भी इमारे गरीब देशसे नहीं निबह धकता। इसलिये उनके निमित्त इस किसाका चन्दोवस्त कर देना चाहिये कि जिससे वे किसीके सिर का बोभान बनें, वस्कि अपने परिश्रमसे अपनी रोटी कमा सकें। ऐसा करना कड़ घरत सुग्किल नहीं है; क्योंकि पार्य सियोंमें साभा-न्विक तीर पर हो बहुत कुछ सिंहणुता है; बहुत किसायतरी उनकी गुजारा करना चाता है, चपनी जीविका योग्य परिश्रम भी वे कर सकती है और फिर उनमें खाभाविक तीर पर नकस करनेकी ग्रांक बहुत चच्छी होती हैं, इससे वे कितनी ही तरहकी कीमन कारीगरीके काम वहत भासा-नीमें घीर बहुत नफलताने कर सकती हैं। घगर इस उनको ऐसे कास भौषे तो उनकी जिन्दगीको चिधक काम-काजी बना मकते हैं, उनकी दरिद्रतार्क दृःखसे कुड़ा सकति है भीर देशकी शिल्पकलाको भी बहुत कुछ फायदा ही सकता है। इसके मिवा वे इस तरहके कामों से जुनी रहें भीर उद्योगी जीवन विताना सीखें ती उनके प्रनमें द:ख तथा पापकी विचार बहुत न चासकें जिससे कितने की तरहकी पपराध दोन में बचें। सेठ जी! याद रखना कि यह छीटा भाम नहीं है, बल्कि बहुत बहा, बहुत जरूरो, बहुत उपयोगी भीर इंध्वरका बड़ा प्यारा काम है। इमारे देशमें भी दी भी या इजार दी इकार विधवाएं नहीं है, बलानि लाखी दुखी विधवाएं है और धीर धीर उनका नीवन सुधारनेके लियं यह बायोजन है। इसनिये धीर धीर क्षमका चच्छा चमर सार्रदेशमें चौर मारी प्रका पर को सकता है। इसमें कुछ मन्देह नहीं। मवाल यह उठता है कि ऐसा होने से फायदा तो बेग्रक है पर इसके भनुमार काम करनेके लिये जी सामग्री चाहिये वह इसारे देशमें तव्यार है या नहीं १ चीर. ऐसी संव्यास फायदा उठानेके लिये कुलीन विधवारं तथार दिया तकी । येदी सुख्य प्रश्न हैं। यर इनका अदाद

सहज है और वह यह कि ऐसे आश्रम जारी करने और उन्हें चला लेजाने का सुबीता त्राजकल इमारे देशमें है श्रीर वह बढ़ता जाता है तथा अभी श्रीर बढता ही जायगा। दुखियों की सदद करना और परमार्थके काम करने में ही जिन्दगी काटना इस जमानेका मुख्य धर्म है और ऐसा करनेमें ही जिन्दगीकी सार्धकता है, यह विचार बहुत तेजोसे लोगोंमें फैलरहा है। इससे घोड़े दिनमें इस किसाने शासमाँको बहुत वड़ी मटद मिनने लगेगो। दूसरे ऐसे श्रास्रम जुछ एकदम मव जगह खीलना नहीं हैं और न एक ही आदमीके या एक ही जगह एक ही संस्थामें काम करनेसे होगा; यल्कि जब जिसका मीका मिले वहां उसको मीकिके सुताबिक इर्दगिर्द का संयोग देखकर और लोकमतको च्रपनि पचर्मा लेकर काम करना है। इस तरह काम हो तो बहुत थोड़े समयमें सार् देशमें उसका ग्रमर फैल जाना कुछ यायर्थकी बात नहीं है। दूसरा सवाल यह है कि इस विभागमें काम करने के लिये जवान विधवाएं तय्यार होंगी कि नहीं ? इसके जवावमं जानना चाहिये कि श्राजके जमानेमें कितनी ही दुखी विधवाएं ऐसे विभागोंमें काम सीखनेके लिये खुशीसे तव्यार होंगी; क्योंकि दिन पर दिन व्यर्थ नाजके भूलभरे विचार लोगोंमें से घटते जाते हैं चौर चोशिक्षा बढ़ती जाती है, इसमें भी स्त्रियां समभतो जाती हैं कि अधिक कल्याण किममें हैं। तोमर इसारा

बादगाडी जमाने में स्त्रियी की खुक्रमखन्ना फिरने देनी जैसा जोखी या वैसा जोखी घव नहीं रहा। इस के मिवा विकास करने लायक सञ्चातुमा तवा देवियां भी प्रगट दीती जाती है। फिर इस जमानेका प्रवाह ऐसा है तथा लोगों की गरीबी इतनो चित्रक बद्र गयी है कि पेसे भायमसे कायटा न उठाना एक प्रकारकी मुखेता है । यह सार्वजनिक सत होता जाता है कि उनसे फायदा उठाना सुखी शोने का उपाय है। इस सतके घेरेसे कोई विधवा कटक महों मकतो। इसलिये एसे विभागमे साभ इठाने सायक जवान विधवाएं भी काफो तीरसे निकल पाविंगी, इसमें कुछ गक नहीं है। ती भी गुरुसें इसारी धारणानुसार विधवा नियोंका न मिलना समाय हैं: लेकिन इससे निराध दीनेका कुछ काम नदीं है। ज्या क्यों शिचा बटनी जायगी और लीगींमें स्वतंत्रताले विसार इटर्त जायंगे तथा खावनावकी कीयम समक्तां धारी जायगी त्यीं त्यीं, दिन पर दिन एमें विभागमें चाधिक चाधिक नाभ बढाया जायगा। इसमें जराभी सन्देख नहीं हैं। इमलिय सेठ जी। भगर भाषको भपने धनकी मार्थकता करना ही चीर विधवविवाहका प्रचार रोक्षना ही भी पहले इम किम्सर्क विभाग श्रीलिय श्रीर दुर्खी विधवादीकी सददके लिये नव्यार ही लाइये। इससे हालसे बदता हुया विधवा विवाहका विचार स्वाभाविक रीतिम चंकुम में भा जायमा । चभी इमारे टेगमें लाखीं विश्वादीकी विभवा विवाह पगन्द नहीं है। जिलान हम चगर . ूर

- 1.

जिन्दगीको श्रिषक उपयोगी न बनावेंगे श्रीर उनको पान्छे कामों में न लगावेंगे तथा उनके गुजारिकी सामग्री पूरी पूरी नहीं जुटा देंगे तो श्रभी जो विधवाएं दुवारा व्याहका विचार भी नहीं करतीं वे ही विधवाएं श्रीर भविष्यकी विधवाएं भी विवश हो दुवारा व्याह करनेको लाचार हींगो। श्रमर श्राप चाहते हैं कि ऐसा न हो तो श्रापको यह रोग होनेके श्रक्तें ही इस किस्मका उपाय कर देना चाहिये; पीछेंसे उपाय करनेकी श्रपेचा पहलेंसे रोकना श्रिक श्रच्छा है।

### उच वृत्तिवाली विधवाचींको दयाकी देवी बनानेकी व्यवस्था ।

सेठ जी ! यह तो हमारे देशकी साधारण विधवाशीं के सुधारनेको बात हुई; इसके सिवा श्रीर एक महत्वका काम हमें करना है। जो उच वृत्तिकी निः साधीं, पित्र , जुलीन विधवाएं ही श्रीर जो अपना जीवन परमार्थमें देशको सेवामें श्रीर अपने भाई बहनोंको सेवामें विताना चाहती ही तथा दुखियोंके श्रांस पींछ कर उन्हें दिलासा देनेमें, गिरे हुश्रोंको उठानेमें, भूलेहुश्रोंको रास्ता दिखानेमें, बीमारोंको शुश्रूषा करनेमें श्रीर ईश्वरको इच्छा नुसार उसके कदम बकदम चल कर महातमाश्रोंके जीवनमें ही जीनेकी जिन भली विधवाशों को इच्छा हो उनके लिये सेवासदन जैसे एक अलग ही विभागकी व्यवस्था करना है। यह भी बड़े महत्वका काम है। इस दुनियामें सपने खार्थके लिये तो सब कीई तड़फड़ाया करते हैं

मेकिन परमार्थके लियं की जीना, एव विचारीमें की जीना चौर क्षयतकी भेवा करते करते मभके चानन्दर्भ हो लीना मीभाग्यको बात है। ऐसा उत्तम जीवन भीगना कुछ सब के भाग्यमें नहीं बढ़ा होता; को कि सब मनुष्यों में हतना पश्चित पुरुषार्थं नहीं दोता, नव मनुष्यीमें दतना पश्चिक ज्ञान नहीं होता, सब सनुव्येमि इतना वडा वैराध्य नहीं दीता, सब मनुष्यीम दतना वडा दंग्वरी खेद नहीं द्वीता भीर मत सन्थ एमी उचकीटिन रक्कर निर्नीप्तरा से इतना वडा काम नहीं कर मकते। जी महा-भाष्यमानी डीते है, इंग्वर्क लपापात डीते है जिनकी बाता धन्दरमं जगी हुई है चीर जिनको जिन्दगी मार्थक होने वासी है उन्हों नेक भार बहने को परमार्थने जीना सकता है चीर रुवता है। इमलिंग जी बालविधवार तथा बडी हमरको विधवाएँ ऐने परमार्थक विमागने जासिल होनेको त्रव्यार ही उनका धन्यभाग्य समझना चाहिये। चौर ऐसी ह्याकी दिनियोंकी हम जितनी मदद दें घोड़ी है। छनको जो मदद को जानी है उमका घमर सारे देशपर एहुं-चता है यहां तक कि परमाक्षा तक पश्चेता है। इसिस्टि इसे हमा उत्तम हात्त्रयाली अनाथ विधवा विह्योंकी खास मटट करनी चाहिये । यह हमारा सबसे पहला चीर प्रधान कर्त्तव्य है और इंग्रस्का सबसे अधिक व्यारा काम है। एसी दयाकी देवियोंकी मार्फंस इस लगतम ईश्वरी खेड फैलाया जा सकता है चौरडम खेडके प्रतापसे चनेक प्रकारके दृश्य मेधारमें कम किये जामकते हैं, इससिये की सन वृत्तियोंको विकसित करनेमें. नि:स्वार्थ भाव बढ़ानेमें, प्रेमका कमन्त प्रमुक्तित करनेमें. ज्ञान प्रकाशको बढ़ने देनेमें, द्याका सोता बद्दानेमें, नाजुन भाव खिलने देनेमें, उच्च श्रीणीकी हृदयकी रूपूर्त्तियाँको प्रगट करने देनीम श्रीर श्रात्माकी स्वाभाविक ग्रानन्द लेने ट्नेके महान काममें हमसे बने जित-नीमद्द करनीचाहिये। श्रीरमैं समभाती हूं कि इसमें हमलीग जितनी अधिक मदद करें उतना हो अधिक हमारी आत्माका कल्याण हो सकता है। इसलिये सेठ जी! त्रापसे जितनी बने ऐसी संस्थात्रोंकी मदद को जिये। इससे विधवाविवाह कतिगा और हमारी वहने देवताश्रीका सा जीवन विताना सी खेंगी। याद रखना कि यह पुग्य ऐसा वैसा नहीं है। इस विभागकी सविस्तर व्यवस्था में आपको पीछेसे निरासीमें समभाजंगी पर इतनेसे आपके ध्यानमें यह बात आ गयो होगी कि ग्रगर सबसे जरूरी कोई काम है तो वह बाल विधवाओं की वृत्तियों को उच्च बनाना और उनकी परमार्थक कासमें लगाना तथा अन्तमं उन्हें दयाको देवियां वनाना है। इसलिये इस विभागको तन मन धनसे यथाशक्ति सहायता कीजिय। यही मेरी प्रार्थना है। यह कहकर मैं चुप हो रही।

तव सेठने कहा कि तुम्हारी बात सुक्ती बहुत पसन्द श्रायी है श्रीर मुक्ति श्राशा है कि चार छ: महीनेमें इस कामकी ज़िये में तुमको दो चार खाख क्पये संग्रह कर दूँगा।

#### कुछ अमीरोंके खभावका नम्ना

वहनी! इस प्रकार उस समय उस सेठने भर्रा दिया या जिल्ला प्राटमी जब प्रपत्रे सनतायक बात भीर कितने की बाटे कर बैठते हैं; इसमें कुछ नयायन नहीं है. यह उनकी चादतकी बात है। यह प्रीतिस के

टीने पड़ जाते ई भीर बादा पुरा नहीं कर सकते। ऐसे बहतम समीर होते हैं। उन्होंने एक यह भी था. इसलिय क्रेने डममे पूरी पाणा नहीं की । कम ही वह सकसे मिला या चौर इमकी चर्चा चलते ही अमने दगारा किया कि चाजकल मिलीको दशा बहुत खराब है चीर व्यापारियोका डाय तन है इससे इसारा विचार परा क्रीनेंसे कुछ ममय लगेगा । एंसाकी करते करते यह बात ठीकी पड जायगी चीर चन्तमें पांच नार्याम योच प्रजार पर बात प्राजाय तो भी कुछ पायर्थ नहीं है। तो भी इतना विष्याम रखना कि इससे क्रक न कळ होटा बड़ा काम होगा ही। इसमें कुछ मन्दें ह नहीं। चीर चभी चगर कोई कीटा दी काम दी ती दमारा क्यानक्रमान है। इसे ती लाभ की है क्यों कि क्रक म होतिन घोडा होना भी प्रच्छा है। भव विचार करों कि इसमें मेरी का बहादुरी है। र्णनी दातें करनेमें का मुक्ते ग्रेर मारना पडता है ?

तिसपर भी तम मन मेरा बखान करती हो भीर भूठ मठ मुक्ते मान देती हो। पर बहनी ! विश्वाम रखना कि इसमें मेरा किया कुछ भी नहीं दें! मैं तो सिर्फ जीस चलाती इं भीर काम तुम सबसी मददसे डोता है। चीर

मी भी रेखर की लगासे।

# इमलोग बहुत छोटे वृत्तमें काम करते हैं। दूससे आगे नहीं बढ़ सकते।

चइनो ! इस सप्ताइके मुख्य कार्मीमें मेरा पाँचवां काम यह है कि गत गुरुवारको मैं जैनीकी जीव दयावाली सभामें गयी थी और वहां भी ईश्वरकी क्षपास कुक्त काम बना। उस मग्डलीका मेकेटरी बड़ा उत्साही जवान है श्रीर उस मण्डलोको आर्थिक अवस्था भी बहुत अच्छी है; क्योंकि जैन लोग पैसेवाले हैं और जीव दया उनके धर्मका मुख्य सिंडान्त है, इससे वे लोग जीव दयाने कामके लिये हनारी रुपये निकाल देते हैं। यह मण्डली बहुत कुछ काम करने योग्य है। तिसपर भी इम लोगोंकी रीति अभीतक ऐसी है कि वे बहुत हो छोटे दायरेमें काम करते हैं श्रीर इर विषयमें कोटी कोटी बातोंमे ही पड़े रहते हैं; जातिबन्धन के कारण, पहलेके राजाभोंके जुल्मके कारण, लोगोंकी अज्ञानताके कारण, साभीटार होकर काम करनेकी आदत न होनेके कारण तथा ऐसे ही टूपर कई कारणेंसे इमलोग बहुत होटे होटे कामों<sup>म</sup> ही रह जाते हैं और समभते हैं कि उसीमें सारी दुनिया या गयी। इस कारण खाने पीनेसे व्याह शादीमें, देश परदेश जानेमें, बड़ी बड़ी कम्पनियां खोन कर सामित्ते रोजगार धंधा करनेमें, धर्मसम्बन्धी उदार विचार रखनेमें श्रीर इस तरहके दूसरे विषयोंमें बहुत संकीर्णतामें काम लेने को पीढ़ी दरपीढ़ोसे लोगोंको टेव पड़ गयो हैं। श्रीर भनग श्रलग सम्प्रदायोंको सभाश्रीमेंभी इसी तरह बहुत संकीण सीमा में काम होता है। वैसे ही जैन मंद्रस्त्री "सीव दया" समामं भी बहुत संकोर्ष सीमामं काम किया काता या चर्यातृतस में सी दी सी जैन सीग भी चाते चे कीर वे कायसमें की कीवदयाकी वातें किया करते थे। पर धारे सगतमें यह उत्तम बात फैसानी चाहिये भीर इसके किये भगीरण प्रयत करना चाहिये। ऐसा कामवह सभा नहीं करती शी चीर न इतनी दृर तक इस कामको पैसानेका क्याल उत्त सभा स्थापन करनेवासीका था। यदापि कोई कीई कैन भाई इस किस्तरि काम बहुत विस्तारमें कर रहें क्षे चीर वनको कोई कोई सभाएं चात्रय भी देती हैं वर चपने समुचे देशमें मब कीमीमें भीर सब विषयोगे जितनी विशासतार काम सेना चाडिये उतनी विशासतार काम सेना कभी कमलीगी की नहीं पाता। इसीसे इस बहुत योही इदर्भ ही काम किया करते है। इससे जीवंदयाकी यक् रंखा भी शीर में जैनीके मामने महीनेमें एक वार जीवटया के व्याख्यान दिला देनेकी की समस्ती थी कि कमने बहुत तेने प्रशंगध्य बीजनेका मीका मिलने पर धनमें कड़ा-

ष्रभच्च खानेवाले लोगींकी वालकींकी मनमें जीवद्याका विचार पुसाना चाहिये। क्युपी। पूगर कामकी सवसूच लोगोंकी जीवद्या धर्म

समुचा । चरार कामको वच्या प्रतासको अद्देश धम सिचाना दे चौर जीवद्यांके कामको बहुत विस्तारसे चन्नाना २०

है तो जो लोग जीवदयाके लियं जरा भी परवा नहीं करते भीर खाने पीनेमें गड़वड़ाध्याय चलाते हैं उन लोगोंकी वियों में श्रीर उनकी नहीं नहीं वालिकाश्रीमें जीव दयाकी ष्टति जगाना चाहिय। अगर एसा कर मकें ती श्रापकी सभासे बहुत बड़ा काम हो। ख़ादकी चाह सियोंमें विशेष कर होती है और रसोई बनानेका काम भी हमारे देशमें श्रीर इमलोगेंमिं खामकर स्त्रियां ही करती हैं; इसलिये श्रगर उनमें दया पैठ जाय, वे श्रगर श्रमच्य पदार्थसे हीने-वाले नुकसानको समभें श्रीर गृंग प्राणियोंके वकील वनकर सचे दिससे लग जायं तो जीव दयाके सम्बन्धमें बहुत बड़ा काम हो धीरे धीरे इसका बहुत गहरा असर हो, इसमें . कुछ सन्देह नहीं। क्योंकि जो सचसुच स्त्री हैं श्रीर जिनमें पूरा पूरा चील है उन चियोंने लिये तो पुरुष खिलौनेने संमान हैं। इन खिलीनोंको वे जैसे चाहें वैसे नचा सकती हैं। इतना बड़ा बल चियों के हृदयमें है, चियों के से हमें है और स्तियों के स्त्रीपनमें हैं। इसलिये अगर अभच्य पदार्थ खाने-वाली चियों के हृदयमें जीव दया की क्चि पैदा हो जाय ती धीर धीरे अपवित्र वस्तु खानेका रिवाज बहुत घटजाय ग्रीर इजारों लाखों जीव बच सकें। जो लोग खानेमें गड़बड़ सड़बड़ रखनेवाले हैं उन लोगोंकी लड़िकयोंकी मनमें जीव दयाका बीज रोपनेका महान काम हमें करना चार्चि। ऐसा करना त्राजकलके जमानेमें कुछ बहुत मुश्किल नहीं है; क्योंकि आजकल जगह जगह कन्याशालाएं है जीर उनमें सम वर्णकी लड़िकयां विद्याभ्यास करती हैं।

प्रगर इस उनकी दनामका लाखच देकर जीवदया की पुस्तकें पढावें और उनमें जो पास ही उनकी इनाम दें तथा वैसे लोगोंकी सड़कियोंमें जीवदयाकी प्रस्तवें उनकी भाषामं इत्याकर मुफ्त बांटें ती धीरे धीरे उसका कुक चच्छा यसर हुए विना नहीं रहेगा। चौर इतना काम करना कुछ कठिन नहीं है, क्योंकि चाजकल इस किर्म की जीवदया मध्यन्थी चौर मांसाहारकी खराबी बता-नेवासी मैकड़ी पुस्तकों ई भीर उनमे जकरतके सतापिक चत्वाड करलेने लायक विहान भी चाएकी जातिमें चीर इमार देगमें बहुतेरे हैं , सिर्फ पैसकी जदरत है चौर उसके लिये भी दंखरकी लपासे चापकी सभावे पास बहुत चरहा फंड है। इमलिये चगर चाप चाहें तो इस प्रकार बहुत काम कर मकते है। यर उसमें सम्हाल ग्रह रखना है कि धर्मक सिद्धान्तके तौर पर यह काम नहीं उठाना चाहिये: शक्ति वैद्यक्षके नियमानुसार, अर्थशास्त्रके नियमानुसार भीर परीपकार हलिके नियासानुसार इस कामको शरू करना चाहिये। एसी पुस्तकीमें ऐसे चधुरे चधुरे धर्मके विचार नहीं लेना चाहिये जिनको सिर्फ मन्प्रादाय विशेषके घोड़े लोग की मान मले : बल्कि एसा मार्वजनिक सिद्यान्त लेना चाहिये जिसे मारे जगतके बड़े लोग सान मर्के। ऐसा करनेत. एसी प्रस्तवें लडिकियों में प्रचार करनेसे किसी की मंत्रे पाटमी रोक छंक नहीं कर सकेंगे पीर इससे कुछ दिन में बहुत काम हो जायगा। गुरुमें कदाचित कुछ काम न हो

तों भी मांसाहारी वालकों के कोमल मगलमें जोवदयां के विचार घुसना भीर उसका बीज उग जाना तथा ऐसे संस्कार उनके दृर्यमें जमना भी कोई होटी बात नहीं है। इसिलिये अगर आपलोगोंको सचसुच जीवदया करना है तो मांसाचारी चिन्दू, पारसी, मुसलमान तथा युरोपियन भीर बीउ दत्यादि लोगींकी कन्यात्रींके मनमें ऐसे विचार घुसानेकी कोि शिश को जिये। जब आप ऐसा करेंगे तभी समभा जायगा कि श्रापने कोई बड़ा काम किया। नहीं तो सिर्फ जीवदया माननेवाले थोड़ेसे जैनोंके सामने वार वार यह बात करनेसे में विशेष कुछ लाभ नहीं सममती। ष्प्रापको ठीक तीरसे काम करना है तो ऐसे तथा इससे मिखते ज्ञुलते स्रोर कितने ही रास्ते हैं; उनके अनुसार जमाना देखकर ज्यादा खुले दिलसे काम करना सीखेंगे तो हनारी आदिमियों में तथा परदेशों में और परधर्मी लोगों में भी जीवदयाकी रुचि पैदा कर सकेंगे श्रीर धीरे धीरे उस रुचि की उन लोगोंमें बहुत अच्छी तरह फैला सर्वेगी। वैसा करनेके लिये में श्रापलोगीसे विनती करती हूं।

अगर उत्तम व्यवस्था बतायी जाय तो उसे वरने को लोग तथ्यार हैं।

उस सभामें बैठे हुए एक ग्रहस्थको यह बात बहुत पसन्द । उसने कहा कि परधर्मी छोकरियोंने जीव दयांके फैलानेके लिये में एक हजार क्पये इस सभाकी तयार हूं। यह रकम एक वर्षमें खर्व की जाय श्रीर जी काम हो तथा उसका जी फछ ही उसकी रिपोर्ट इम सभामें पेश की जाय। दूसरे ग्रहस्थने कहा कि भाजकत कितनी ही जन्मामासामाम भावरणकी मिचा दी जाती है; ऐसी ग्रासाधीम धगर जानेकी इजाजत सभी सिले ती मैं वडां जाकर सप्ताइमें एक थार दयाका उपदेश करनेका जाम चपने जिमी शिता है। परीचाने तीर पर में तीन वर्ष तक इस समाना खेच्छा सेवक वनकर काम कारनेको तथ्यार इं। एक और ग्रहस्यने कड़ा कि सांसाड़ारके विरुद्ध युरोप चीर चमेरिकामें जी बड़े बड़े मेयदा क्षीत के भीर वका सांसाक्षारमें क्षीनेवाली खरावियोंके लिये डाव्हरीं की जो राय तथा कमाईखानीं का नी द्याजनक दाल है उसकी चंगरेजीन चनुवाद करनेका काम में करनेकी तथ्यार हूं। एक नेक स्त्रोने कड़ाकि में इस कामने लिये धनी चौरतीके पाससे एक पच्छी रक्स संप्रद करके इस समाकी दूंगी। इसके बाद समापतिने कड़ा कि इस समाके पाम भी बहुत चच्छा फंड हैं। में उसमें भी पच्छी रकस इम कामके खिये दूंगा पर ठीवा रकस चमी नहीं बता सकता। मनारंग कमेटीमें विचार करके ठीक रक्स निवित की जायगी। में चलारंग सभाकी बैठक चयले सप्ताइ कर्रांगा चौर तब अपनी समाकी चौर से रकमकी संद्या ग्रागट करता । ्यक्तो । इस प्रकार दो घंटेले चन्दर इस समामें बहुत लुख काम को गया चीर सबसीग मेरा ,एकसान, मानने सगे चीर मेरी बढ़ाई करने सगे। खेलिन तुम देखी कि इसन कर कर

वड़ाई है। वहनो ! इस तरह जरा समभसे काम लेने पर अच्छी रुचि रखने पर और अपने मनका खार्थ छोड़ देने पर संसारमें कितने ही अच्छे काम हो जाते हैं। इस- लिये में चाहती हूं कि तुमलोग भी इस तरहके कुछ ग्रभ काम करना सीखो।

## गिरी हुई श्रेणीकी गरीबी सीर उसमें मददकी जरूरत।

इसके बाद इस सप्ताइका जानने योग्य मेरा एक काम यइ है कि गत रविवारकी रातके भाठवर्ज ब्रह्मसमाजके प्रीति भोजनके जलसेमें शामिल होनेके लिये में गयी थी। यं इतंभी कुछ उपयोगी काम दुत्रा या। वडां श्राये इए जुदै जुदे देशके भीर जुदे जुटे धर्मके बहुत भादमी एक पंगतमं बैठकर जीमती चे। उनका मुख्य मिदान्त यह या कि पीके पड़े हुए गूढ़ी र्फार अति गृद्र या भन्यज समभी जानेवाले लोगोंको सुधा-रना और उनकी रीतिनीति तथा जिन्दगी सुधारकर उत् भाग बढ़ाना श्रीर भित्र भित्र मत मतान्तरी तथा संप्रदायीं क निकलक्र उन्हें एक ईंग्लरका माननेवास र्वनाना चाडिये। बहनी! यह काम भी इस समय हमार देगकी उन्नतिक लिये बहुत जरूरी है। क्योंकि जिनकी छुनिम इस अपवित्र को जाते हैं उन आदिमियोंकी मंग्या इमार देगमें माट चार करोड़ है और वे मब वेचार पड़ी

दुर्फी क्षानतम् गुलामीको द्यामे भीग पशुक्तियोमे भएनी जिन्दगी पूरी करते है। न उनके धरका ठिकाना है. न उनके धर्मका ठिकाना है. न उनके धाधरचका ठिकाना है, न उनके पंग्रेका ठिकाना है, न उनके फाने-पीनेका ठिकाना दे चौर न उनको जिन्हणीकी कुछ कीमत है । ऐसी प्रथम स्थितिम हमार देशक साठी चार करीड चादमी दिन काटने है चीर वे देगकी कुछ सदट नहीं पहचा मकते। एसी दशास जनकी रहने देता चौर धपनी मददर्भेने विना जारण उनकी निकास देना प्रमार कपर भगपानका वड़िमें बड़ा गाप है। बड़नी । यह कडनेसे मेरा मतलब यह नहीं है कि तुम चभी उनके माय मिल जायो योग एक कप को कायो। यह सब ती भन्तमें दोगा हो। इसमें कोई पायर्थ नहीं है: यह वह मनय सभी बहुत दूर है। उमसे बहुते, इस सन्य हुने यह करना है कि इस इन लीगीकी तरफ दयाको हिस्से तया जरा से दकी दृष्टिंगे देखना गीथें भीर इससे इस समय चामपासके मंगीगके चनुमार जडांतक डीसके उनकी सदक करें। उनमें शिक्षा बढ़ानेका छमाय करें। ऐसी संस्थाकी खंबर लिया करें। जैसे भीर भीर सीकीयर दान करती है दैसे एमी मेन्यामें भी कुछ सदद करें। सादसी दोकर भी की पग्रकी सी जिन्दगी विता रहें है, जो बड़ी मिलन हत्तिमें बहते हैं, जो बही गन्दगीमें रहते है, बी बहुत बरी खुराक खात है भीट को बहुत छोटा काम करते

हैं जन लोगोंको सुधारना, उन लोगोंमें श्रादमीयत लाना भीर उन लोगोंको जपर उठाना कोई छोटा काम नहीं है। यह लापरवाही दिखाने योग्य काम नहीं है। मुंह बिचकाने योग्य काम नहीं है, श्रीर मनमें ग्लानि करने योग्य या बाहरसे नफरत करने योग्य काम नहीं है; बब्कि यह ईखरका बड़ा प्यारा काम है। अज्ञानियोंको ज्ञान देना, मूर्खीको चतुर बनाना, पग्रवृत्तिमें जीवन वितानेवाली को स्रादमी बनाना, गिरे हुआंको जपर उठाना, भूले हुमींकी रास्ता बताना, कंगालोंको ग्टहस्य बनाना, रोजगार विना .सारे मारे फिरते दुर्श्वोंको रोजगोरमें लगाना, तथा जो नरोड़ो आदमी ईखरको नहीं पहचानते उनकी ईखरको पहचान कराना भीर उनके भन्दर ईखरकान तथा देखरसे द जगाना क्या कोटा काम है ? नहीं वहनी ! याद रखना कि यह बहुत बड़ा काम है भीर र्रेखरका वड़ा प्यारा काम है। तुम श्रपनेमें सुइतसे समे हुए संस्कारीके कारण, इट गिर्दके कमजीर संयोगके कारण, धर्मकी सिद्यान्तका गृढ़ रहस्य न समभानेकी कारण, प्रकृतिके नियम तथा जगतका इतिहास न जातने के कारण चौर इमारे देशकी भलाई के क्या का उपाय हैं यह ठीक ठीक न जाननेके कारण अगर पिछड़ी हैं श्रीषीक सोगी पर हासमें जितना से ह रखना चाहिये जतना न रखो तो यह दूसरी बात है; पर बहनी । जहां तक बने उनसे छणा करनेका सहापाप सत करना । यह मेरी तुससे प्रार्थना है।

प्रीति भोजनके जसकी एक प्रसिद्ध सज्जन में भरी सुला-कात . इरं। वह बहुत भनी और पतित त्रेणोकी भलाई का बहा ख्याल रखनेवाला था पर उसके जीमें कई प्रमु उठे इए ये जिमका दीक दीक जवाब न पानिके कारण वह अपने क्यालमें नरा दीका रहता या और पूर्व बत्तने तथा सब्दे उक्ताइसे इसमें काम नहीं कर सकता था, पर मुभत्ते एक चंटा बात चीत होने पर उसका मारा सन्देह दूर होगया और उसके जीमें उठेडुए बड़े चड़े प्रमोका उसर पिक स्थारी सब वह हर माल हजारों क्या पतिन देशोक सुधारी सर्व कराम और इस काममें जिन्दगा अर्पण कर देनेकी प्रतिका उसने की है। इससे मुझ भरीसा है कि बहुत थीई दिनमें वह कोई बड़ा काम कर सकता।

तितने ही विचार विलक्षल सच हैं भीर वहत इति हैं तोभी हमें नहीं रुचते ; इससे

नुकसान होता है।

बहुनी । उस ग्रहसारि मेरी क्या बात चीत चुरे चीर के से उन्न मनका समाधान चुचा तथा उसके क्या प्रश्न पे ये सब बातें इस विवयते सहातुम्मि राखनेवाले, लोगींके जानमे योग्य है ; पर इस सभामें को कानामुली हो रहो है उससे सुम्मे मन्दें ह होता है कि पतित जातियोंकी मदद चौर उनको लगर उज्जित बातें सुनकर हमारी कितनी ही बहुनें मुंह दिन्-काती हैं चौर नाक भी चढ़ाती है, इसलिये पन में पर इसे बन्द कारती हूं। में किमीका दिल दुखाना नहीं चापते । मेरी वाने सनकर मुंह विगाड़ने तथा अपने आमरे पड़े हुए लाचार कंगाल लोगींस नफरत करनेंसे दंग्बर नाराज हो और उभम हमारी किसी बहनकी पाप लगजाय भीर उसमें कुछ खरावों होजाय यह देखना में नहीं चाहती। इसलिये हमारी लुछ बहनोंकी भभीतक लो वात नहीं एचती उसकी में यहीं ममाप्त करती हूं और आशा रखती है कि जब हम दयाल हिन्दू पण पत्ती, जीव जन्तु तथा पेड़ पत्ते पर भी दया करनेंमें बड़ा पुख समभते हैं और वैसा करते हैं तब अपने भाई बहन मनुष्य जाति पर दया करनेंमें बहन मण्डली की बहनें पिछड़ी नहीं रहेंगी।

# भत्तमग्डलमें कामकरनेकी नियम ।

परसीं एकादशीकी रातकों में यहां पिक भक्तमण्डल में गयी थी। वहां भी मैंने बहुत अच्छा काम होते देखा था। वहां वाले अच्छी अच्छी पुस्तकों जैसे गीता, उपनिषद आदिका रहस्य समभाते थे भीर राम नाम रटाते थे तथा प्रभुकी नामका जप कराते थे भीर भजन गाते थे। यह मण्डल भी बहुत ध्यान देने योग्य तथा लाभ पहुँचाने योग्य है। पर हम लोगोंको और हमारे मण्डलोंकी खासियत ऐसी है कि हम बहुत छोटी सीमामें ही रमा करते हैं। उसी तरह इस मण्डलके अगुआ भी अपना मण्डल अच्छी तरह चलानेमें और उसमें बहुत आदमी यांवें इतनेसे ही खुश हो जानेवाले थे; पर प्रसङ्गवश मैंने उन्हें

बताया कि इतनी ही सीमासे तुमकी श्रटक जाते हो। तुम्हें प्रवना काम खब फैलाना चाहिये और इसके लिये पाजकल बहुत कुछ सामग्री तव्यार है। पर पहली मृद्य बात यह है कि " मिक्ति " गञ्दका बहुत व्यापक घर्च तुन्हें सेना चाहिये भीर लीगीकी भक्को तरह यह सममाना चाहिये कि सिर्फ चडी भर "राम राम " गटने या कुछ भजन गाने, सिनट दो सिनट दर्गन कर चैने या दी चार वर्ष पर किसी तीर्थसे नहा चानसे भक्तिकी नमाप्ति नहीं हो जाती: भवनी जिन्दगीके इर रोजके इर एक कासमें इर बड़ी सिक्त इसकिर रहेतसी वह सद्यी मित्र कड़कातों है चौर जब ऐसी मिक्त होती है तभी जीवनकी मार्थकता होती है। नहीं तो किसी खास मीके पर की दुई शक्ति भक्षरी शक्ति है। ऐसी चध्री शक्ति स पालाका कलाण नहीं हो सकता। इमलिये हमें उहसे उच वेषीकी भक्ति करना मीखना चाडिये भीर इट्यमे चनभव करना चाडिये कि इमारी जिन्दगीकी इर एक मांस प्रभक्ते लिये ही है। चपनी जिन्दगीका हर एक कीटा या यहा काम प्रभ के लिये ही करना शाहिय चौर हर एक काम करते समय समसना चाहिये कि हम ईम्बर

त्योद्वार पर ही भिता करना नहीं चाहिये और पिताके शाहके दिन, ग्रहणके दिन, संकान्तिके दिन या तीर्घीमें ही भिता नहीं करना चाहिये; बल्कि जिन्दगीके छोटेसे कोटे, बड़ेसे बड़े, सहजसे सहज और सुश्नितसे सुश्किल काममें भी भक्ति भवश्य होना चाहिये। ऐसा सिंडांन्त ग्राजकतको जवानींको मनमें बिठा देना ग्राव-खन है। भिताने मदे सीखनेनी दूसरी मुख्य वात यह है कि मनुष्य भाइयोंके साथ इमें प्रेमभावने वर्ताव करना चाडिये श्रीर जैसे बने वैसे प्रकृतिका भेद समभनेके लिये अधिक अधिक ज्ञान प्राप्त करनेकी चेष्टा चाहिये। इसीका नाम सची भिता है, क्योंकि ईखर प्रेमका श्रीर ज्ञानका खरूप है, इसलिये इस जगतमें प्रेम फैलाना श्रीर ज्ञान फैलाना इर एक भक्तका मुख्यकाम है। प्रभुके खयं प्रेम खरूप तथा ज्ञान खरूप होनेके कारण प्रेम भीर ज्ञानमेंसे जिस उत्तमतासे उसका दर्भन ही सकता है वैसा उत्तम दर्शन और किसी रीतिसे नहीं हो सकता। जगतके जीव पर अपना प्रेम बढ़ाना और प्रकृति का भेद समभाना श्रीर इससे प्रभुको मिहमा जाननँका ज्ञान प्राप्त करना हर एक चादमीका मुख्य कर्ताच्य है। इसलिये ज़ैसे तुम राम नाम जपने का, शास पढ़नेका तथा भजन गानेका उपदेश करते हो वैसे ही ज्ञान पानेका, ज्ञान फैला-नेका तथा सब पर प्रेम रखनेका और प्रेम बढ़ानेका भी उपदेश करो; इससे तुम्हारा मण्डल इस समयसे कहीं बढ़कर प्रभावणाली शो जायगा।

#### भिक्त बढ़ानेका उपाय ; जवान विद्यार्थियों में भिक्त प्रविष्ट करना चाहिये !

दमरे यह बात भी भन्न मण्डलके चतुचीकी ध्वानमें रखना चाहिये कि जो चादमी चपनी खुशीसे चाकर भजन सण्डलसे बैठते है चीर भजन सुनकर चने जाते है पर कुछ विशेष कास कर नहीं सकते या विशेष नियम नहीं पाल सकते सिर्फ देसे लोगों के बहत चानेने की समाप्ट नकी की जाना चाडिय: विल्का जो लोग काम कर सकते हैं चौर किनडे पन्दर गृह संस्कार बैठ सकते हैं जन सीगीको ऐसे सरक्षमा सानेको कीमिश करना चाहिये। इसके लिये युवक विद्यार्थी-दस सबसे पधिक योग्य है। इसलिये उनके हाई स्कलों भीर कालेजीके मास्टरींसे मिलकर ऐसा बन्दोबस्त किया जाय कि घर्मीपदेश सुननेके सिर्ध थागे बढ़े हुए विद्यार्थी भावें। इस समय लमानेका रंग पंता है भीर धर्मकी शिक्ताके खिये मौगौंको इचि ऐसी जाग्रेत है कि इसमें कितने की चंग्रतक इम बहुत चामानीसे संकलता या सकते हैं। पर इसमें सम्हास इतनी की रखना है कि भक्तमण्डलके ब्रामी-को किसो खास सम्प्रदायको खाड़ीमें नहीं पड़ना साहियें भीर प्रचलित वहमया कुछ भसर न कर सकर्नवाले पुराने ख्यास या बढ़े वनेष्ठुए विचार इनसीगींकी नहीं बताना चाहिये: पर जी विचार सार्यजनिक हो, नया जीवन साने वाले डी. सथसच चमकीले डी भीर सबसे भासानीस डीन यीग्य श्री सद्या जातिपाति या धर्मका शेंद रही।

सकते लायक हो उन उत्तम श्रीर उदार विचारीको रोचक श्रीर सरल भाषामें कहना चान्निये। ऐसा किया जाय तो कुछ वर्षमें लोग सत्यधर्म पालनेवाले बन सकें ग्रीर ऐसी -भक्त मर्एल हमारे देशके लिये आशीर्वाद रूप हो जायं। इसलिये ऐसा करना चाहिये कि जिससे हमारे जवानीं में प्रच्छे संस्कार बैठें। भिन्न भिन्न स्नूल कार्त्तेजींके सुखियींसे मिलकर उन्हें श्रपना उद्देश्यःसम-भावें तो इस समय ऐसे कुछ ग्राट्मी निकल ग्रावेंगे जी अपने विद्यार्थियोंको तथा उनके मा बापको समभाकर उन्हें तथा उनके लड़कोंको भक्त मण्डलमं भेजनेके लिये सलाह दें। ऐसी सलाइका असर भी अच्छा हो सकता है इसमें अक नहीं। धीरे घीरे ऐसा काम ग्रुक् हो तथा उसका कुछ ग्रुभ फल दीख पड़े तो उसे देखकर दूसरे स्कूल कालीजवाली भी अपने विद्यार्थियोंको सप्ताइमें एकाध वार ऐसे भन मग्डलमें मेजना कर्त्तव्य समभ सकते हैं। इससे बहुत बड़ा काम होगा और उसका प्रभाव भी बहुत अच्छा पड़ेगा। इसलिये परम क्षपालु परमात्मासे में प्रार्थना करती हूँ कि है प्रभु ! तू इरिजनींके हृदयमें ऐसी प्रेरणा कर कि इमार देशके भक्तमग्डल ऐसी निस्पृहता और उदारता और उच्च विचारसे कामलें।

यह सुनकर उस मगड़नमें बैठे हुए एक प्राइवेट स्कूलने हेडमास्टरने कहा कि तुम जैसा कहती हो उसके अर्ज-मार एक भी भक्त-मगड़न चनता हो तो वहां सप्ताहमें एक वार में भपने स्कलके विद्यार्थियोका भेजना सुगीसे कदून करता हूं।

यह सनकर भक्तमण्डलके एक मुख्यियाने कहा कि बहुत करके इसरे संग्छलमें उदार और सार्वत्रनिक विचारीके छपटेश की दिये जाते हैं पर कभी कभी किमी खास मम्पदाय के सनुष्य पश्चिक मेग्यामें बहते हैं तब उनकी सुस्य-दार्यक मम्बन्धकी कुछ यातें कड़नी पड़तो हैं। नैकिन चगर सब जातियेकि विद्यार्थी मन्द्रशमे शाम उठाना पदि तो इस सध्रो सैया के उपदेशानुसार चलनेकी तयार है; क्योंकि इमार मनमें किसी मम्पुदायका पर्य-पात नहीं है। सिर्फ सण्डलमें किस जातिके चारसी धरिक चाते हैं तो उनको खुश करने के लियं कभी कभी इस उनकी मम्प दायकी वातें कक्षते है। चगर उत्साही जवान विद्या-र्थी भाई अधिक मंद्यामें मण्डलमें शावें ती इस अपनी पालिमी बदलनेकी तथार हैं। इस एने चादमी चाइने है जो श्वमारा कहना सुने चीर उसमेंसे कुछ समभें तथा कह करें। उनमें धगर ऐसे घादमी ही जी प्रभुका प्रेस पानन कर नकीं तथा प्रभुका ज्ञान फैलासकी ती इस सीर खग ही दींग। इस किसी खाम जातिके या किसी खास सम्पदायकं मन्यांको जरूरत नहीं है, बन्कि जिनमें हट-सम्प्रदाशक अनुवाला जरूरा रहा ए वर्गाण जनक इद-यमें प्रमुक्त प्रेम जान मकी चीर वह प्रेम दिक सके वैसे सादमियोंकी जरूरत है। स्पलिये भगर चापके हारे स्तुक्त विद्यार्थी यहां भाषेंगे तो हम खुगीम उन्तरा करेरी भीर छदार सावैजनिक विचारीका उपदेश हैने

## मनमें अभिमान न आनेदेनेका ध्यान दिलानेवाले विचार।

बहुनी ! इस एक सप्ताहमें जो ऐसे सात बड़े काम हो गये उनमें मेरी कुछ खूबी नहीं है। इसिलये मुफे प्रास पासके संयोगिका तथा प्रच्छी क्विवाले से हियाका ही उपकार मानना उचित है। कुछ हर घड़ी इतने बड़े काम नहीं बनते पर इस समय ऐसा बड़ा मीका मिल गया है भीर तिसपर भी इस बड़े प्रहरको बात ही अलग है। यहांकी बस्तीके लेखे, यहांकी प्रचा के लेखे, यहांकी सम्पत्तिके लेखे और देशके कल्यास के लिखे हालमें जो लोग जागे हुए हैं उनके लेखे थोड़े समय्योगे ऐसे कई कामोंका होजाना कुछ आधर्यकी बात नहीं है। पर ऐसा हमेशा नहीं होता और जब मैं छोटे ग्रहरमें या देहातमें रहती हूं तो वहां ऐसे बड़े बड़े काम नहीं होते। वहां तो उसके हिसायसे ही काम हो सकता है।

य सब काम देखकर तुम मेरा बखान करती हो श्रीर इनका यश मुफ्ते देती हो पर मैं अपने मनमें खूब समफती हू कि इसमें मेरी कुछ बहादुरी नहीं है, मैं ती एक निमित्त मात्र हूं; पर कभी कभी जब प्रभुकी इच्छा होती है तब कोल भील जैसे जंगली मनुष्य भी अर्जु न जैसे महारघी को लूट लेते हैं। इसी प्रकार उसकी इच्छासे अब में शंधी बुढ़िया, निराधार, अपंग स्त्री तुम पर कुछ असर डाल सकती हूं। इसमें करतारका ही साथ है, मैं निमित्त मात्र है। अगर तुम्हें जानना हो कि यह कैसे होता है तो सुनी। बहनी। इसमें कुछ भी भिरापन या वाबयंकी बात नहीं दिखार देती पर उब्हेंट ऐसा जान पहता है कि हैने पर- मार्क काम जितना करना पार्किये उतना पन भी सुभसे नहीं होता। यह भी सुभ भूक रोकती हैं, तीं देखती है परि मार्कि भी काम सिम्मि के सिम्म

इसके विवा में जो कुछ करती हूं वह वापनी वसावे नहीं, वापने बससे नहीं चौर चापने धनसे नहीं, बस्कि यह सब तिर सकतोंकी मददये ही होता है। तो भी बीचमें एकने ति चौर सरा चापे नहकर काम करने वासेकी बीचि मिछ बाती है। यह यह देखकर सुम्में तो ऐसा कनता है कि मगदद्गीतामें चीहण्य मगवानने लेखा कहा है देखा ही है— इसका या देनीय लिये कूं खुदने सब रायारियां

कर रखी है; इमें जरा खार्थ खागकार सममसे

काम जेना पाना पाहिये।

काबीरिय स्रोकस्थकत्ववृद्धी 'क्षोकान्यभादते मिद्रप्रवृत्ता । कतिर्राध स्वान सर्वियति सर्वे धर्मिकताः प्रस्तनीकेषु योषाः ॥

रर चारळ

सीमों का नाथ करनेवाला बहुत हि पाया हुआ में काल हूं और लोगोंका संहार करने के लिये तयार हुआ हूं; इस लिये इस सेनामें सजेहुए योघाओं को तू सहीं मारेगा तो भी वे जी नहीं सकेंगे।

द्रोणं च भीषां च जयद्रयं च कर्णं तथा म्यानपि योघ वीगान्। भया इतांस्तं जिल्ला याधिष्ठा युद्यस्व जेतासिर्णे सपतान्। प्रध्याय ११ स्रोक ३४

द्रीण, भीष्म, जयद्रय श्रीर कर्ण तथा दृसरे सब योधाश्री को मैंने मार रखा हैं, एसलिये तू उनको मार श्रीर दुःख मत पा। युवकर। इस सड़ाई में शबुश्रोंको तू हो जीतेगा। तसाच्च सुतिष्ठ यशो नभस्न जिला शबून्मंच् वराज्यं समृतम्। मयैवैते निहताः पूर्वमेव निमित्त मार्च भव सब्य साचिन्॥

पाय ११ स्नोत २३ इसिलये तू उठ, यश ले श्रीर शनुश्रीको जीतकर सम्हिवाला राज्य भीग कर; क्योंकि तेरे शनुश्रीको मैंने पहले से ही मार रखा है; तू वायें हाथसे बाण फेंकेगा तो भी काम सप जायगा। है श्रनर्जु! तू निमित्र मात हो।

वहनी! इस प्रकार सहाभारत के युद्ध के समय जैसे भगवानने सब योधाओं को मार हाला था और फिर भी अर्जुन को निमित्त बनाया था वैसे ही सुभो ऐसा लगता है कि अब हमारे देशका और हमारे भाई बहनोंका कलाए करनेकी प्रभुको इच्छा है, इसीसे वह हमारे जैसे असमये गरीव दुखियोंको निमित्त मात्र बनाता है और सुफ्तमें यश देता है। इसलिये मेरे हाथसे जो कुछ श्रम काम होता है चौर मेरा जो बखान होता है उसमें मेरी, कुछ कि दारी नदी है; बल्क देशको मलाईके लिए उसने पहले चे की ऐसा सरस प्रवन्य कर रखा है कि जिसमें अकुत चासामोसे चमार वैमे सामूलो मार्च बहुनीको भी बहुन काम करनेका भीर वड़ी कोर्ति पानेका सीका सिक जाता है। प्रमुको यह इच्छाँ प्लेडी है कि यह किसी एकको हो मिले, बल्कि इस समय तो हमारे समुचे देशको क्रमाना है चौर हर एक तरहते मार्गमें चनेकानिक काम करना है भीर यह सब किसी यश भादमीसे या सिक शोहीं सुखिशों से नहीं की सकता; इसमें चौर : चौर इसारी भार परनीती सददको जकरत है। इसलिय सी भाई ब्रम्डन अपना चोड़ा सा खार्च त्याग सकेंगे भीर जरा माटो समार्थे काम सेंग चनका भी नाम रह आयुगा चीर छनका भी काम को जायगा। यह समय ऐसा है। इसलिये बप्रमी। इस धनमील भवसरका, न्हांतक वन साम सेनके सिये में तुमसे बार बार बिनती करती है।

इसने बाद समय हो जानेगर सपुरी मैया के जीवन चरितको जानने योग्य शांते दूसरे दिन के लिये मुस्ततयो इहीं चीर पनेल प्रकार के नये नये विवार करते करते वहन मण्डतोको सभा विमर्जित हुई।

दूसरे दिन मधरी सैयाके मायबंगे उसके जीवन चरि-यका लाग्ने योग्य हाल या दससे उस दिन समाका स्थान दहनीये उसाउस भर गया था। उस समय समानेतीकी प्रार्थना पर महारी सैयाने कहा बहुनी! शांत्र में पपनी जिन्दनीकी कुछ सुख र बाते तुमसे कहना चाहती हूं। मगर कुछ अपने बखा-बबे खिये नहीं और न कोई पांचर्यकी बात बताने बहिती दं कि सादो जिन्द्रनी में कीर पनेक प्रकार के संसा-विक दुःखों में भी पगर प्रमुक्तीन चाहें तो कितनी बड़ी भसाई बरसकते है। यह कहनेका उद्देश्य यही है कि मेरे समान किसी दूसरी बहनको उससे उत्तेजन मिले। बनर ऐसा हो तो में पपनी मिहनतको सफल मानगो। बह प्रस्तावना करने के बाद वह कहने सगी-

# मधुरो मैयाका बचपन।

बहनी! मेरा जना एक छोटे से गांवमें इमा वा भीर मेरे मा बाप बहुत गरीव थे। वे दोनों मेरी छोटी उमरमें ही सर्गवासी हो गये थे इससे मैं भपने काकाले घर पत्ती। मेरी काकीका खभाव बहुत खराव था और उसका ख्याल बोहा या इससे वह सुम्मे बहुत दुःख देती थी। मेरी मासे उसको नहीं पटती थी; उसका वेर वह सुभासे साधती थी। मेरा नाम मध्री था पर वह अब मुलाती तब यह कहकर कि "रांड महरी कहां मर गई?" वह बहुधा मुम्मे भरपेट खानेको भी नहीं देती थी, बात बातमें मारती और गाली देनेका तो कह हिसाव ही नहीं था। मेरी जैसी सात भाठ वर्ष बी निर्दीय टूभर सड़की पर इतना गुस्सा करनेको उसका करिया केसे नवाही देता था यह सोचकर मुझे झाल्य होता है भीर भपनी बाकी के क्विय - एकी बात , कहते हुए क्या भवायी से होता है परन्तु में यह अब भवविवर वार्ति तुम, बोगों की बिस पर्वाक्षिय बताती हूं कि तुम मेरी समझी हारत समझ अव भारत की को कि तुम मेरी समझी हारत समझ अव भारत कि की की कि की की कि की कि

ऐसी गरीबी चौर दुःजजी इन्ततर्स भी मेरे छापर इंकर की एक दया घी चौर वह यह कि गरा खास्य चच्छा था। भिरा गरीर नांवजी दूसरी सद्कियींसे बहुत सुन्दर सा, स्वक्ष सक्तर्ष रचनेवाले एक नेदले काइकेस भिरी धनाई हुई। वह स्ताई कुछ भिरे गुजने कारण, विध्यम्भातले कारण, कुछके कारण, या प्रमानने कारण नुन्ने हुई वहालि क्षिकें सुदाईसे कारण चीर निरादरीमें कन्याचींको कमो के बारण दस संगीने यहां निरासम्ब हुआ।

कुछ चामीरोंको भीतरी दथा। निष्ठ सहर वह विज्ञानी चादमी ये चीर, बाट बड़ा जनस्ट्रा था। नीकर चाकरा, ना बहुनो । जाज में चपनी जिन्दनीकी तुक सु बात तुमसे जहना चाहती हूं। मगर कुछ पपने । बंब बिये नहीं भीर न कोई पाद्यकी बात । बहिये ; बल्कि यह दिखाने हैं किये में कुछ पपनी बहती हूं कि सादो जिन्द्र होंगे और घनेक प्रकार के स् विक दुः खों में भी घगर हमतीन चाहें तो कितनी बड़ी । बरसकते हैं। यह कहनेका उद्देश्य यही है हि समान किसी दूसरी वहनको उससे उत्तेजन किया हो तो में घपनी मिहनतको सफल म वह प्रसावना करने के बाद वह कहने सगी-

## . मधुरौ मैयाका बचपन।

बहनो ! मेरा जन्म एक छोटे से गांवमें हुमा वा मा बाप बहुत गरीब थे। वे दोनों मेरी छोटी हैं स्वर्गवासी हो गये थे इससे में भपने काकांके घर के काकींका स्वभाव बहुत खराव वा और उस्, बोहा या इससे वह मुक्ते बहुत दुःख देती थी उसको नहीं पटती थी; उसका वेर वह मुक्ते येरा नाम मध्री था पर वह अब बुलाती तब य "रांड महरी कहां मर गई?" वह बहुधा मुक्ते भी नहीं देती थी, बात बातमें मारती थी. तो कुछ हिसाब ही नहीं था। मेरी जैसी बी निर्दोंष टूभर खड़की पर इतना गुस्र करिवा केसे नवाही देता था यह सोवका

त्रवा निष्पद्रवी स्वभावसे मेरी नेक सास सभसे बहुत प्रसन रक्ती थीं: सभी वहीं प्रेमसे प्रकारती चीर व्हांडकीकी तरभ सामती थीं।

ं देव प्रकास तीन वर्ध बाट मेरे ससरकी जान प्रकान वाला और छनके छवंबारंसे दवा हवा वह पारसी मर गया। रचने उसके साभीटारोंने मेरे पतिका विटा कर दिया चौर

हनकी जगड बंधने साहेको रखा। जिम समय मेरे पति की नीकरी गई एंसी समय मेरी, सासके बाई धरा गयी चौर उनकी खांट मेनन करना पड़ा। उस घमय मैंने यथा यक्ति अनकी सेवाटक्क भीर वक दवादाक की। डाक्टर

का अर्च उठाने लायक देखियत इसारी नहीं थी। उस समय भरी सार्वने पास की कुछ बालमता या वह तया भरे बड़े बंदे गडने भी घरखर्पके लिए विक गये थे। इसके बाद पेचीस रुपये मासिकपर मेरे पतिकी किसी वनियक यहा एक नीकरी मिली। वृंद चमीरके सदके ये इससे उनकी क्षष्ट सम्बी दीड नहीं ये । ऐसे शीम जब तंत गहीतंतिये

पर बैठे रहते हैं भीर चलती बनती है तब तक ती बंडी बंडी बाते करते हैं पर जब तिकया सचनद करेंसा है चौर किसी बंदी चोंफर्तमें भी पहते हैं तब दिक नेहीं संबंदि। इसी तरह मेरे पति भी जब सड़के ये तब बंडे चतुर गिने जाते भीर भवने विताले सामने चक्के टिनोमें बड़ी बड़ी भागा मेरी बातें करते थे। । पर जब सब छड़ गया भीर संजैदार

'ही गये तब उनकी वहि कहीं दौड नहीं सगा सकी। 'उन्हें पैसा कमानेका कोई - चच्छा उपाय नहीं सभा। इससे

**पा**दि प्रमीरी ठाटका वद्गत कुछ सामान या। परनु भौतर पोस यो भीर यह सारा ठाट दूसरेकी पैसेसे चंखता **था।** मेरे व्याप्तके पांच वर्षे बाद जब वेड गुजर गए तब उनका पदी खुला। सब सामान कर्जमें विक गया; इमलीग बद्दत गरीव सीर कर्जदार होगये। इससे गुजारेकी मुण्-किल पड़ने लगी। उस समय मेरे पतिको एक पारसी क्कन ने साठ रुपये सहोने पर अपने भाषिसमें रख लिया। पतिसे मेरी बद्दत वनती थी भीर व्यवदारकी दृष्टिसे इस दीनीका स्रोह बहुत अच्छा था। यदापि ज्ञानदृष्टिसे, द्भदयकी डिप्टिसे, कविको दृष्टिसे भीर प्रेमके प्रसंबी देखते हुए हमारा यह स्नेह बनता था, टीला लगता था और ऐसा लगना कुन पायर्थकी बात नहीं है पर दुनियाकी नजरसे देखनी पिकतर परिवारों में जैसा मच्छा स्ने इ होता है वैसा ही पच्छा स्रेप इसलोगोमें भी था। मेरे पति चांदीके भुन भागांचे खेलते हुए पले चे इससे उनकी बोल चालमें कुछ कड़क उनकी रीति भातिमें जुक इक्साना भाव और कुछ रूपा पम या; कभी कभी जब वह क्रोधमें पाते तब यह सब प्रत्यच दिकाई देता था भीर जब गान्तिमें रहते तब जन स्तमाव समभानेवाले प्रवीण स्त्रोग संख सेते थे। किन्त मुक्ती किसी दिन उनकी भोरसे असम्तीय नहीं इसा। सुमें तो इतनिसे भी सन्तीय था। काकीको डांटडपट तथा बारसे मेरे पतिकी कभी कभीकी कड़ाईमें भी संभिती ही दिखाई देती थी। मेरी ऐसी चालसे चीर नरोबी

प्तवा निक्पद्रवी स्वताविध गेरी नेक साम् सुमसे बहुत प्रसम रहती वीं; सुम्मे बहु प्रेमसे पुकारती चीर जनकीकी तरह मानती वीं।

पन्तमं प्रचीसः वपयेकी तक्क पर रहनाः प्रकृति वर्ष अंगरेकी पद्धी तरक नहीं जानते थे, सादभावामें विद्या पदना भी योड़ा ही पाता वा चौर घरीर भी बीमार सा रकता इससे वह कोई बद्धत जोरका काम भी करने सायब नची थे। दूसरे सजाधुर स्वभावके देशसमे पच्छी मित्र मखलीमें भी गुजर नहीं यो। तीसरे पिताकी जिन्हगीमें नावासिंग कोनेके कारच किसीके यहां उनकी पैठ भी नहीं यी इससे कड़ींसे कुछ सदद भी नहीं मिड सकती थी। साचार दोकर पचीस रूपयेमें बड़ी नही सुम्बिलोंसे खर्च चलाते थे। इतनेमें मेरी सास चल वसी भीर उसी समय, थोड़े ही दिनोंने मेरे तीसरा लड़का हुमा। चर्च बद्दत बदने लगा और पामदनीकी कुछ सुरत नहीं यो। इससे मेरे बहुत ठारस देनेपरभी मेरे पति रात दिन इसी फिकरमें रहते घे भीर यह भवस्वा सुभासे उनको पधिक पखरती यी क्योंकि सुम्में ती बचपनसे गरीबीमें रहनेकी भादत थी, इससे उस स्थितिमें भी उनके क इसे भीर वचान खेलकूट्में में भपना दिन सन्तोषसे निता देती थी; पर उन्होंने कभी गरीबी नहीं टेखी बी; उनकी ऐसी तंगदस्तीमें रक्षना वका जब मासूम कोता था। जी भमीर बात करते करते सी दो सी रुपये खर्च कर डासते हैं। जो मेला देखने जाते हैं तो दस बीस क्पयेन खिलीने खरीर कार्त हैं, जिनके घर कोई जन्दा सांगने जाता है तो इंबर्ग इंसते. दस. बीस अपये हे हेते. हैं और जो पन्हड पन्हड उपयेवा पद्मति हैं वैसे भादमीको पत्तीस रूपये मासिक तक्ष

पर रहना चौर उसीमें सार सुदुक्तका क्ये प्रसाना वितना तुरा मानूस दीना यह संसक्षना कुछ कंतिन नहीं है। रहीसे में यह समकाती तुकाती चौरक घराती तो भी उनका मन नहीं सकलाता चौर वह घरा उदाम रहते है। सतना दोने यर भी मेरे जयत के क्षेत्रमें कमी नहीं दिखाति है विकास कि निकास कि निकास के स्वाप करते चौर तिरी कीमत सनमति है।

### मधुरी मैयानी दुःख।

प्रविक्त बार्ट मुक्ते चौथी बार गर्भ रक्षा। प्रसव के चौके दिन बाकी ये कि इतनेमें सताइस वर्षकी समरमें मेरे पति की अर्थानक देनां प्रमा और यांचे बंदे में वर्ष सभी रोती कर्तपती कोड़ थल वर्ग ! उस समय 'गरो उमर बाइस वर्षको थी। मेरे दः खका यार अहीं रका। मेरे आका भी गलर गये थे और ससराबसे कोई नंबा। इसर धरे पास पत्त पैसा न या, रहनेका घर भी न का चौर जिवर भी जिलागरी थे। इसमें लखपतिके लड़केकी प्रश्लीकी प्रसात खेराती चलताल में पूर्व !! मेरे दिख पर बड़ी भारी चीट संगी। भवते का कर्क, चार चार सहकोता पासन केंद्र मक दश चिन्तोंमें में चाथी पांगल की गयी। एक चीर विश्वयका दुःखः दूसरी भीर गरीबीका दुःखः, तीसरी चीर नन्याना दुन्ता नासरा चार गरानाना दुन्ता तासरा चार पार सङ्ग्रीत पासनेपीयमेनेजीवना,जीयो चीर चेराती घन प्रतासमें गरीन मिखानीजी बीच पास क्या करा करा चार चीर पास्त्री चीर मस्तमें मरीर तथा मननी भन्मस्तको चारच भरी समा सङ्गत चुन्नी हो मैं बड़े गहरे शोकमें डूब गयी। ऐसे भारी शोकके कारण मेरे यरीरका सह जलगया और मेरा टूध अहरीला होगया। इससे मेरा चौथा दुधमंहा बचा दस दिनका होकर मेरी ही भूलके कारण—मेरे जहरीले बनेहुए टूध के कारण गुजर गया। विकलीपर धका इसोका नाम है। उस समय मेरे मनको का दशा थे। यह सीचने का भार तुम्हीं सोगों पर कोड़ती हूं।

में इसके वाद चकी पीसकर, किसीकी रसोई बनाकर भीर सिलाई करके पड़ी मुसीबतसे गुजारा करने लगी। सड़के पढ़ने लायक ये तो भी उनके पढ़ानेका कोई भव्या उपाय न या, इससे वे मेरे साथ जिसके तिसके घर धके खाया करते भीर कभी २ पाठशाला जाते। सुभी एक वार एक भलेमानसने कणा था कि तुम अपने दोनों बड़े सड़कीं को किसी भनायालय या वोडिंगहाउसमें रख दो तो भव्या है। पर मेरी जातिका कोई भनाथालय या वोडिंगहाउस न या भीर दूसरी जातिवालोंके सनाथालय या वोडिंगहाउस न या भीर दूसरी जातिवालोंके सुजात कर देनेका उर या। इससे में सड़कींको कड़ी भेजती नहीं थी। उनकी पढ़नेकी उमर यी भीर उनमें जेइन भी यी पर सुवीता न होने से वे मारे मारे फिरते थे।

दो वर्ष बाद बम्बईमें पण्डले पण्डल क्षेण आया। सब लीग भागने लगे। पर में गरीबिन भाग कर कहां जाती ! मेरे जानेका कहीं ठीर ठिकाना न या, इससे में खरतीर चीर रोड़ी रोती खाचारीके कारव जणांकी तहां पड़ी रही। पर एक्टर इम्पा नीम सिर्दे पर मिरता है भीर भवाल मर्स्की चाहि बड़ी बड़ी भाकतीन सबसे पहुँसे गरीन ही भाकत मिर्दे हैं। प्रस्नित क्षेत्र मेरे दोनों से इस सिर्दे हैं। प्रस्नित क्षेत्र मेरे दोनों से इस सिर्दे हैं। इस सिर्दे हैं। इस सिर्दे हैं। इस सिर्दे हैं। इस मिर्दे हैं। इस सिर्दे हैं। इस मिर्दे हैं। इस मिर्दे हैं। वहाँ नीवली सबी मेरे हैं भीर इसी मिर्दे हैं। यहाँ नीवली सबी हैं। इस मिर्दे हैं भीर इसी मालूम होता है कि सुन्में आलूम होता है कि सुन्में आलूम से सिर्दे हैं भी मालूम होता है कि सुन्में आलूम होता है कि सुन्में आलूम होता है कि सुन्में आलाम के सिर्दे हैं। यहाँ सुन्में सुन्में सुन्में हित्र सुन्में सुन्में हित्र सुन्में सुन्में सुन्म हित्र हैं। सुन्में बाद से मुन्में सुन्में सुन

रंगोई बनाती थी। वह सेठ बढ़ा चच्छा था इससे मेरे तीसरे संदर्भ की-पंद ती यही एक पांचका तारा देवारा रच गया या-कृष कुंच दिया करता। यह कोटे सनेकी मेठानीसे देखा नहीं जाता था। इससे वह नहीं चारती थी मि मेरा सहका उसके घरमें भावें। भीर सहके ती सटस्टर भोते ही हैं। इससे मेटामो मेरे सड़केले कथम सचानेर्स और भी चिद्रती। एक वार मेरे सक्केसे खेलते खेलते ही सैसे भी काचकी डिविया फूट गयी। इस पर सेटानी सास-ववसा क्षीमयी भीद मेरे सङ्केको ऐसी ऐसी माबियां मेंनोंने संगी जी मंड पर लाने लायक नहीं। यह देखें कर में भागे सहजेकी उसके घर भाने ही नहीं देती थी। शिकिन सुकी उसकी घर बहुत देर तक रहना पहता या इससे में भागने सहतेकी पूरी परी सम्बास नहीं रक शकती थी। वह जम्मी: सहसीते साय खेलनेके सिध खाडे भाग भाता चीर घुमता फिरता ! दात रातको घर-

ऐसा चीते चीते एक दिन वच ची गया। तबसे उसवा भाज तम पता नहीं मिका। कोई कहता कि उसे साई छठा से मया। कोई काइता कि वह पानीमें हुव नया होगा। कोई कहता कि किसीने साथ परदेश चका गया श्रीमा। कोई कश्रता कि उसकी जात सारनेके सिये दूसरे अमेवाले पुसन्ता से नये होंगे। इस तरह जितने मुंह सतनी वातें दोतीं। असलमें क्या दुधा यह तो ईम्बर दी जाने। सेविन पान तक एस सङ्गवेवा कडी पता नडीं चवा।

ज्यपनी भूलसे जपने प्यारे लड्की मर जाते हैं!

उस समय मेरे दुः बका पारावार नहीं या की कि भगवानने सुभी चनमोस रब जैसे देवताचौंके तरसने योग्य चार सड़के दिये चे भीर वे सब मेरी भी भूतके कारव-मेरे पास उनकी रचाका उपाय न कोने के कारव चले गये। यह घाक मेरे सिये ऐसा वैसा नहीं या। चार चार खड़के जाते रहे। मैंने बहुत चफसोस किया जिससे मेरा सह गर्भ हो गया। इससे मेरा टूध जडरोला वन गया। इसके कारव एक सङ्का सीरीमें मर गया। पनर उस वस में मनको सिर् रखती तो मेरा दुधमुंचा बचा न सरता। पोचे दो सड़ने जो द्वीगसे मरे वह भो मेरो ही भूखते कारण घीर मेरी ही तंनदिसीने कारण। यगर मैंने उन सड़कोंको किसी धना शासय या बोर्डिन शाउसमें रख दिया श्रोता तो भ्रोनसे उनकी काम तमाम न होता । या मुक्ते कोई चड़बल न होती वा ्रै!'मदद मिस्री होती और मैं कहीं और जेमह पही गयी चीती तो प्रेमिस सेरे दो बहुबे में सारे जाते। इसमें बाद मेरा चीमा बहुबा मेरी ही। मुजबे ची नया। उस संसय मुफ्ते महबेंसे पैसा प्यारा बगा १४६४ बहुबा पायारा बनता पिरा। मैंने तक्षवका सुष्टं देखा १४६५ सहुबा मा गया। पनर उस सक्त मनची ऐसा सम्बंत बनाया होता जि पत्र मेरा सहुबा चीर पोड़े मेरी जीकरी चीर उस पनदेखनी अठानेजो हो जोड़ दिया होता तला किसी चीर नमह नौकरी ट्रंड ची चीता मेरा सहुबा रेस पाय पत्रता चीर खीने न पाता। पर पाससीस ह सीचे पर कुछ नहीं प्रभात, सामना विनह जानियर परको प्रकल पाती है। प्रमार पहले पहले सह स्थानता नी ऐसी ट्रंमित की होती ?

### राते रोते चंधी दुई।

लगा और प्रांखें दर करने लगीं। इस तरक एक वर्ष बीता। इस बीचमें भांखों में बहुत दवाएं डासों पर एक तरफ दवा भीर दूसरी तरफ भांखोंसे वहती हुई भासुओंकी धार ; इस डालतमें दवाएं वेचारी क्या कर सकतीं ? इसका फल यह क्या कि मैं श्रंधी हो गयी। मानो मेरा पहलेका दुःस कम समर्भंकर तीस वर्षकी उसरमें श्रंधापा मेरे सामने श्रा खड़ा इया ! चूव में क्या करूं ? मेरा कोई दित कुटुम्ब नहीं, पासमें पैसा नंडीं, मेरा शरीर बीमार श्रीर तिसपर शाधी जिन्दगी काटनेको वासी रहते रहते में दोनी भाषी से चीपट होगयी। अब मैरा निर्वाह कीन करे ? मेरे समान दुखिया श्रीर श्रनाथ श्रादमीको अपने घर पर रख कर उसका निर्वोध करदेने का महान सचा परमार्थ करना ज्या ष्प्रापलीगी ने सीखा हैं। कहीं ठीर ठिकाना न होनेस चन्तर्म मेरी दुर्दगाकी वातें सुनकर ईखरके क्षपापाच इरि-दास मद्याराजने सुभी अपने राम मन्दिरमें लेजा कर रखा भीर खानेपीनेको देने लगे। इसकी बाद धीरे धीरे मुक्ते द्वारस बंधता गया चीर मेरी तन्दुरम्ती सुधरती गयो। भव में मन्टिरमें भाद्, यहाक वारती, वर्तन मांजती श्रीर वशं की गायों का मृत गोवर माफ करती। टीपचरकी तथा संध्याकी वहां जब रामायण होती तो मैं बड़े ध्यानमें सनती तथा नयं नयं इंकारके भजन मीखती। इंकारकी क्रपार मेरा गला अच्छा या चीर सारणगक्ति भी तेल यी इसमें अपुरुमें भजन मुभी याद हो गर्छ। रोमायणकी कितने भी ु ंिका गढ़ रक्षम्य मैं मसभा लेती थी क्येंकि श्रव सरा भीर

विधी बातमें चात नहीं था। भव यही विधार पका हो गया या कि वसी वसी करते करते जिल्ली सपक करें। रुख होते के स्वती कर के स्वती कर से सपती कि स्तारी सपक करें। रुख होते में बहुत कर सम्मानित के सिंही प्राप्त के सिंही प्राप्त के सिंही प्राप्त के सिंही प्राप्त के सिंही के सि

मन्दिर्ग्ने रहने वाले. यदमाय साधू । अपने बाद यहां रहनेवाला एक लायू मुफले खेड़ खाड़ करने लगा। वह बदयसन था, एर उस पड़ी और जोहं पच्छा पदमी मिनने पीर इस साम्रजी श्रेयामधी सुदाने तथा लामबाज में पतुर होनेंडे जार्थ हरिसा पहारात उस माधू धनतो थे। स्वित वह साम्र धनतो थे। जेमें मिना बहरी होत होत कर कर साम्र धनतो दियाना कि होत नहीं वस्ता पीर सुप्ते धमानाता। वहने मि स्वा होत नहीं वस्ता पीर सुप्ते धमानाता। वहने मि स्वा होत नहीं वस्ता पीर सुप्ते धमानाता। वहने मि स्वा होत कर करता कि

थाः जुटा भूमा है। खानेके सिये बसी या वाधी रीटी टिना, नरकारी नहीं देता चीर टालेमें केमी बहुने पोनी, मिला कर देता; कमी जूटा दे देता। बार चार

मारता भीर ऐसी र वाते बहता जिन्हें मेरा जी दुखता वा ये सब वातें सवाराजजीसे कियाबर बरता। दी एक वातीका इयारा मैंने सहाराजनीसे किया या निससे उन्होंने उसकी डांटा वा पर वड इससे भीर सुभः पर कुट्**ने** सना। पीचे ऐसी छोटी छोटी बातींकी शिकायत महा-राजसे अपरनाभी सुभी पसन्द नही चाया। चगर वह साह भाग जाय तो सब काम खर्य इविदास महाराज की करना पड़े मा इस स्थास से में तरह दे गयी भीर चार महीने तक यह दुःख भोगा। लेकिन पीके सुक्ते हर हुआ कि यच किसी दिन सुभी पंसान दे, क्यों कि स संधी पू तो भी १० वर्षकी छमर है और रूप है इससे वहां रहनेमें मुक्ते कर मालूम कोने सगा। "नरकरि धरकरिकी करे जननि सुतर्हि विष देर!" अब साधूकी ऐसी नीयत 🕏 तब क्या ठिकाना ! नजाने ऐसे कितने साधू मेवधारी दुराः चारौ साधुनाम भीर मठ मन्दिरोंको कसंकित कर रई हैं। ऐसे दुराचारियों की करतूत से भगर सोगोंकी बहा साध्यों के जपर से इट नाय तो गाययं की क्या है ?

एक भली सेठानी से परिचय ।

में मन्दिर से निकलना चाइती थी पर कुछ सुबीता न होनेसे साचार होकर भपमान सह रही थी भीर बहुत सावधानीसे दिन काटती थी। इतने में ईम्बरकी क्रपासे स्रतका एक सेठ हवा खाने के सिये उधर भाये निधर में रहती थी। उनकी सेठानी बड़ी धर्माला थी। उस मैर्र भजन बहुन चच्छे स्ता । यह वहाँ डेढ़ महोने रही । इममें मेरा समजा गहरा कोह होगया। में उनके साथ स्ट्रन चर्ता गया। वहां समने मुक्त वहाँ चादरमें रखा।

### सलदूर दलका एक सहाता।

बहनी। होरामाई सुक्ते सिखानिक लिये इतना बहु। छखाइ रणता था थीर इदयकी उमेगमे रतना परिक्ष हुई करता या तथा इतने बड़ी मिइनत करता थीर वहुत दूरने पानेका इतना कट उठाता या कि उनका एसा परमार्थी इतना देखा उनका एसा परमार्थी इतना देखा उनका एसा परमार्थी इतना देखा या का उन्होंने पहिल्ला ऐसा था का छात्र या कि होता है। या का छात्र या सिक्त है। या सिक्त है।

परिचय होगया है श्रीर मेरा दरका तथा मान भी वह गया है तथा मेरे दयाके कामोंकी लोग कदर भी . वारते हीं; इससे वे लोग सुम्म पर बहुत सद्भाव श्रीर प्रेमको दृष्टि रखते हैं। पर अभीतक हीराभाईके ऐसा परीपकारी चीर उदार तथा निलोंभी मनुष्य मैंने दूसरा नहीं देखा। दिन दिन उसपर मेरा स्नेह बढ़ने लगा भीर ज्यों २ मैं जी लगाकर उससे ज्ञान सम्पादन कारने लगी त्यीं त्यों उसके मनमें मेरे लिये कंचे विचार जमने लगे। उसने समभा कि ज्ञान देनेके लिये यह बहुत योग्य पान है, ऐसा पान सब जगह नहीं सिलता दूतना ही नहीं बल्कि इसको जो ज्ञान दिया जायगा . उसका असर बहुत टूरतक फैल सकेगा। यह बात हीरा भाई पहलेसे ही समक्षता या इससे वह मेरे लिये बहुत ख्यांत रखने लगा। पर वह एक छापेखानेका मनेजर या श्रीर में जिस सेठके यहां रहती थी उसका घर कापेखाने से बहुत दूर या, इससे मेरे यहां जाने घानेमें हीराभाईका बहुत ससय निवास जाता था। इसके सिवा इसने देखा कि यहां तो हीराभाई जब संपर कर श्राता है तब कुछ ज्ञानकी बातें छोती हैं और में अन्धी होने से श्रवीली कुछ कर नहीं सकती। इससे हीराभाई ने सलाह की कि मैं उसकी साथ रहूं तो अच्छा। यह बात मुस्ते भी पसन्द आई। सेठ सेठानीसे अनुमति लेकर में हीराभाई धः इां रहने लगी।

पत्तान स्त्रियोंको मूर्खता भग डाए।

दुःप मानी यह शमक कर कि चब भी मरा कट घोड़ है मुक्ते दृढ़ा करता था। दम्मि होरामाईक यहां इस् में भी पक विद्रापा पड़ा। बात यह है कि समान होर को बहु बड़ा चनदेखनी, बड़ो बड़सी तथा गकी मिजानकी

स्त्री बहु वड़ा चनट्चनी, वड़ो वहसी तथा गकी मित्रालकों यो चौर किसी चाहसीको चमली भनार यह सस्स मृद्दी सकतो थी। यह ऐसी थी कि उसका स्थात सुरा स्त्री तरफ जन्द दोड़ जाता था। इससे वह धीरसार्स

का तरफ करने सभी चीर मुझे भी सुख वाई ग्रन्ट तथा सिहन स्रोडर सुनाने समी। पीछ यह बात बढ़ गई, बरोशि वा सब चादामयोंके सामने सुझमसूत्रा कहने सभी कि उसने पति चीर चंधोया सम्बन्ध दीक नहीं है, इनमें कुछ गई.

पित घोर घोषा सम्बन्ध ठोक नहीं है. इनसे कुछ गहु-यह है। इस तरक चुटांकी चुटांकी याने कम ने सभी। तो भी इस इसकी परवाद नहीं करते थे। तब यह साम सास अपने समा कि यह रांड मेरे पतियों कर येटी है। बनाम्ये

सद मेरी फजी इनमें बना बाकी रही। सारे सहसे में उससे यह बात चर्का सार्ग और वह दिन दिन सुफेत करने सार्ग । साधु वहिन हीरामाईका सन मेरा एमान रेखकर बहुत दुना होने सार्ग। उस समय समने सपनी गांकी मस्त्रभावि निये पहुत मिस्त्र की पर किसी सरह बहु इटोनी और जान मा सस्त्र

पर किसा तरह वह ६८। भार भार मान पुन् मही सकी । अप्तार्स हैरान होकर होतानीन दिन इसके साथ बहुत कगड़ा किया जिल्हे वह करमायके चुन्नी गयी भीरदी वर्ष तक महो दो वर्षमें हीराभाईके रात दिनके लगातार परिश्रमसे
मेरा ज्ञान बहुत बढ़ गया। भित्तको विषयमें, धर्मका रहस्य
समभनेमें समाजसुधारमें, देशोन्नतिमें, राजनीतिमें.
वालकींके पालन पोषण में, बीमारोंको सेवा सहायता करनेमें, खियोंको दशा सुधारनेमें श्रीर परसार्थमें जीवन बितानेको विषयमें जो खोलकर बड़ी
श्रासानी श्रीर श्रसरकारक रौतिसे श्रपने विचार प्रकट
करने लायक ग्रात्त मुक्तमें श्रा गयो। इसके बाद मैंने हीरा
भाईसे कहा कि श्राप ऐसा कोई बन्होबस्त कर दें कि जिस
से में कुछ जाम कर सकूं। यह बात हीराभाईके भी
पसन्द श्रायो। उसने सुभी विधवा विश्राममें रहनेका बन्होबस्त
कर दिया।

हीराभाईका ऐसा परमार्थ देखकर वारवार मेरे जी में यह बात आती कि यह मजदूरों में महाला है। महालाक सस्वन्धमें हमलोगोंका ख्याल बहुत अधूरा है, दूससे हमलोग समभते हैं कि भगवावस्त्रमें, मन्दिरोंमें, पहाड़ों में और गुफा- और महाला होते हैं। पर हर'एक जातिमें, हर एक धन्धे में, हर एक देशमें और हर एक पोशाकमें भी सबी महाला होते हैं। यह बात हमलोग अच्छी तरह नहीं जानते, इससे हीराभाई जैसे गरीव आदमोको हम महाला नहीं कह सकते। पर में समभती हूं कि हम अपनेमें इस प्रकार काम करनेवाले भाई बहनोंको जब महाला मान सकेंगे और समभ सकेंगे तभी हमारी ठीक ठीक उन्नित

यचेमान दगामें जितना काम चायकते है उससे होरा मार्र जैमें सहाला चालकल हमलोगोंके लिये कहीं पिथक उपयोगी हो सकते हैं। हमकिये तो पत कोरा मार्र के ऐसे महाकार्थीको हो जीवती हूं। अपनी सेमा विभवाविकास से एकंटी।

मध्री मैया विधवाविद्याम में पर्वची। इसके बाद विधयाविद्याममें वहुत चास्तिमे रहनेका सभी भीका शिला। में लियोंकी संबक्षीमें धर्मकी तथा श्चियोंके कर्राव्यकी भीर भाजावी स्वतिके स्पायीकी बातें करने तथा चीर भजन गाने शगी। सोगी पर इसका बहुत चच्छा चसर हुमा, कॉकि इंखरकी क्रपासे मेरी वाचीत कुछ बन या भीर में जी जुछ कहती यह बाहरसे ही नहीं व्यक्ति दिलमें कडती थी; इससे मेरे कडनेका प्रमुख में जितना समभती यो उसने कहीं प्रधिक लीती पर चीता या। यह देख कर मेरी हिमात बढ़ गयी जिससे में धीर धीर मेले ठेलों में छोटे मोटे व्याखान देने लगी। इस तरह दिन दिन मेरी यह शक्ति पिषकाधिक खिलने मेर ब्याच्यानीमें लीग शुग होने सरी सीर फिर ती इर एक समार्थ मुक्ते चाइ कर बुनागे लगे। 🏗 बडी खुशीसे इर जगह जाने लगी भीर परस क्रामल परसालाकी वक्शी इंड शक्तिकी उनके लिये और उनके बालकीर्न लिहे कर्र ने लगी। इसमें दी दर्दनी मेरा नाम शब सगड प्रदेश द्वीगया शीर मेर सामका बड़ा बखान दीने समा ! पर मेरा बहुत बखान ही चीर मुख्ये बहुत उक्कत मिले " मलामीकि यक्षांसे वारवार देश हुनावा चावि चीर

विश्वासकी प्रधान स्त्रोको कोई बात भी न पूछे यह बात छससे नहीं सहो गयो; इससे वह सुभसे छाह करने लगी। छाहका बीज तो श्रारमके दो चार महीने बीतते ही जम गया था पर एक वर्ष बाद वह बहुत बढ़ गया श्रीर दूसरा वर्ष ते. सैंने वहुत ग्रपमान सह कर उसकी मातहतीमें दिताया; क्योंकि परमार्थके लिये ग्रपमान सहनेकी टेव डालनेका सेरे लिये वड़ा बढ़ियां मौका था। इससे वर्ष भर उसका ग्रपमान में सहती रही। पर क्यों क्यों समय बीतने लगा त्यों त्यों प्रधान स्त्री शान्त होनेके बदले श्रधिकारिक कोध दिखाने लगी श्रीर पीछे वह सुमी उस श्रायम से निकलवा देनेके उपाय करने लगी। पर मेरे विषय से ग्रच्ये विचार रखनेवाले ग्राटमो उस संखाके मुखियों से प्रतने प्रधिक ये कि वह कुछ बार नहीं सकी।

**डाइका फब—नुराईसे अलाई** होती

धन्तमं उससे नहीं रहा गया। उसने कहा कि ...

प्रायममं या तो मधुरी मैया नहीं या में नहीं। धगर

इसको यहां रकना है तो में यह आत्रम छोड़ कर

चली जाऊंगी। इस प्रकार उसने खुलमखुमा भीर
सची धमकी उम आत्रमके द्रस्टियों को दी। तब मैंने

छन आत्रमके मुख्य मुख्य मट्ग्यहस्थोंने कहा कि भाषयो!

मिरे ऊपर आपका बड़ा उपकार है। धालतक आपने मुर्भे

इस धात्रममें आत्रय दिया इसके लिये में गढ़ धना! करणमें

करे भीर इस भाष्मको बहुत उपयोगी बनावे। सभी प्रवक्षण करके विदा दोजिये। भगवानको दयासे में चीर कड़ी गुजारा कर खंगी बर्गिक देशके लिये चीर भगवानके प्रीत्यर्थ में बाकरनेको इच्छा रखनेवाले निलेमिरे सनयको दिनमें एक दार माजन मिल जाना कोई बड़ी बात महीं है। इसलित मेरे कारण प्रधान कीकी यह चाम्रम क्रीडना यह यह उचित महीं है। मुक्ते की विदा देनेकी क्रया कोजिय । में स्वयं विदा मागतो है । इस वास्ते मेरे लिये साथ करा भो चित्रा न करें, कीकि भगवान दयाल है। सेदा करने बानी और पनार्थीको वह जरूर हो मदद करता है। भाष मेरी फिकर न करें और मुक्ते खुगी में विदा हैं। यप्त बात दिस्टियों को नहीं इसी । उन्होंने प्रधान स्वी की बहुत सम्भाया पर उमने किमी तरह नहीं समस्ता शक्तमं सबने सिलकर उनका इस्तेषा संबुद किया भीर कक दिन भागमको को सेकेटरीको स्थानायस प्रधान दना कर दो सहोने बाद खायो रूपमें समें वश्व पद दिया ।

## मधुरो मैयाकी परमार्थकी काम ।

इंग्रहको लगाने चन सुभी बहुत कुछ स्वीता हो गया है पीर सुभी जितना चाहियं उससे कहीं परिक सामान मिल लाता है। इमका कारण यह है कि लो अगवानने लिये अगवानके बालको तथा अपने आईबन्दीको विस्तानिक स्वाता है उसको सदद खर्य

करता है। इससे जगतने बड़ेसे बड़े श्रीहरेवाले श्रीर धनी तथा विद्वानसे विद्वान आदमी भी लोगींका जितना भला कर सकते हैं उससे कहीं अधिक ईखरके ऐसे लपा-पाल भक्त कर सकते हैं। उनमें निजका खार्थ न होनेसे एक तरहका ऐसा अलीकिक वल आ जाता है जी दुनियादार आदिमियोंमें नहीं होता। ह आ उत्तर वाले आदमी व्यवहार चतुर तथा बहुत वसती वासी आद्मियांसे कहीं अधिक काम कर सकती हैं। इसीसे मैं भी कुछ कुछ अच्छा काम कर सकती हं ह। क्रिक्त कितने ही यादिमियोंसे कितने ही यक्के काम करा सकती हूं। जैसे—जबसे मैंने इस श्रास्त्रमको सम्हाला है तबसे भ्राजतक ३ वर्षमें ईखर-क्षपासे विधवाश्रीके सात वालकींको में बचा सकी हूं; मत्तर बाल विधवाश्रोंको विधवात्रममें सेवा करनेके िक्ये भेज सकी हूं और ११५ हीट वचींको अनायालयोंमें तथा गृहस्थोंके यहां मेजनेका सीमाग्य प्राप्त कर सकी हूं। रास्ते में भटकते हुए सैंबाड़ी बीमार भिग्नमंगींको शस्यताल भिजवाया है श्रीर मुर्भ विश्वास है कि सब भाई बहनोंकी मददसे श्रीर कितने ही श्रच्छे क्वाम इस श्रायममें रह कर मैं कर सक्ंगी। इसके सिवा बाहर याने जानेसे कितने ही काम हो जाते हैं। श्रीर फिर मैं बहर्ती हूं कि यह मब करनेसे मेरी कुछ भी खुवी नहीं हैं बल्कि यत्र मब लोगोंकी महायताका फल है और परम कृषाल परमालाकी श्रपने वानकींकी मेवा करना क्वता है तथा नुस्तरि देशका कराग् करना उसकी इच्छा है। इसीम मन

काम यनता जाता है और लोगोंकी परमार्थन विचार एफ्सी जाते हैं। यह सब कहकर में तुम्सीमीकी यही स्ताना चाहती हूं कि लो निरीताह वैश्वने काममें कमते हैं वन्हें तहने सहर बहुत महा चुला पड़ा है; उनके सिट्ट सहत बड़ी मदद तलार है; उनके पल्लो हजारी चोहमें हैं चीर उनने किये शोड़ी मुहतमें बहुत बड़ी सलसता है:

रवमें कुछ भी वन्देश नहीं। ई.उत्तर प्रत्यच जान कार जाम करो, तुम्हें

विष्णदृष्टि सहात्मा संजयने वहा है---

यच योगेश्वर: कृष्णो यच पार्थी धनुर्धर: । रि तच श्रीविर्णयो भूतिर्भुवा नीतिर्भतिर्भम ॥

ष॰ १८ सी॰ ७८

सहा शोनेकर शैक्षण है और नहां उनने साथ घन पथारी धर्जन है वहीं जीभा है, वहीं सद्यो है, वहीं नई विक्रय है, वहीं दिन दिन ददने वासा ऐमर्थ है भी बहीं धचस मीति है। ऐसा मेरा मत है।

सतलव यह कि गीतामें यह पश्चिम श्लोक कहक व्यासकी हमलोगोंकी समस्ति है कि जहां प्रमु हाजि

े है शानी प्रमकी डाजिर जानकर नहां काम होता है भी

इसको श्रनुसार काम करनेवाला धनुषधारी श्रर्जुन है चर्घात् प्रभुका सित्र बना सुग्रा जायत जीव है—पुरुषार्घ करने वाला इरिजन है, अपने बन्धु श्रोंको सेवा करने वाला देश सेवक है-वहीं असली शोशा है, वहीं पूरी लच्नी है, वहीं बड़ीसे बड़ी विजय है, वहीं दिन दिन बढ़ने वाला ऐखर्य है और वहीं अचल नोति है। यह मेरा मत है जह कर दिब्य चचुवाले महाला संजय इमलोगींको बताते हैं कि भगवान योगियोंका ईखर है इसलिये चगर तुस उसको साथ मिल जाना चाहो तो वह तुम्हारे साथ सिल जायगा। अगर तुम अर्जुनको तरह उसका मिल वनना चाहो तो वह तुम्हारा मिल हो सकता है। श्रगर तुस उसको अपने हृदयमें पधरवाना चाहो तो वह भी वहां पंधार सकता हे और अपना परिचय तुम्हें दे सकता है। यहां तक कि जहां वह है—जहां उसकी मददसे काम लिया जाता है वहीं सव प्रकारकी सफलता और सब प्रका-रका सुख घोता है। दसलिये बहनो ! त्रपने साथ रखकर, भ्रपने हृदयमें रखकर, श्रपने भाइयोंमें देखकर तथा उसको अपने सामने हाजिर जानकर परमार्थका काम करना सीखना चाहिय। ऐसा करें ती इर एक काममें हमारी विजय, विजय और विजय ही है, दूसमें जुक्ट भी शक नहीं। अगर किसी भी लाइनमें आगे बढ़ना हो तो विजय पानेको यह कुँजी याद रखना। प्रससे पेचदारसे पेचदार ताला भी स्रासानोसे क्षा जायगा।

#### द्याके फेरवदलसे घयराना नहीं; दणा ता यदला हो अरती है। बहनों । यब विवार करी कि कहा में देशतकी रहते

वामी, कहा में गरीय सा बावकी पेटी. कहां काकीका जुन्स, कहां सामरेकी समीरीका खुख, कहां दुधमुंहें चार बंटे,

कहां रंडाया, कडा फेरानी चन्त्रनास. कहां ग्रेगसेचार दिससे दी सडकीका अरमा, कहां चन्नाम सेठामीको गुमामी, कड़ां नडकेका गायब होना, कहां चांखोंका लाना, कहा पंधापना दुःग-प्रभी । यह दुःग दुग्मनको भी सत टेना-कडा अन्दिरका भाषा, कडा लर्फा रामप्रसाट साधकी नगर्द, कहा सरनकी नेक मेठानी, कहा हीरामाएँ का भनारं, यहां उनका वहुका लगाया द्वा कर्वक, यदी विधवा वियाम, कहा उम पात्रमको प्रधाना सहाग्रयाका हेव धीर कड़ा इतने वह परमायंके काम !! यह सब देखकर मर्फ तो घपने जीवनमें वड़ा विचित्रता मालूम चौती है। भीर सबके जीवनमें कुछ फरवदन होता ही है, एक सा भीवन ती इलावींन किमी किमीका दीता है; क्योंकि दुनिया फेरबदलयाली है. इसलिये ऐसे फेरफारका सका मधना चौर उस समय धवरा म जाना, सरिक शिमान और आाँका व्यवना की खुबी है। बचा ऐसा बहा पेरबदस धीर मुणकिल सङ्गा हिमानका काम मर्ची है।

रेगम यह बहुत बडी हिनातका काम है। इसकिय याद रचना कि शुर बीरताकी, सरदानगीकी, नदादुरीकी हिमात कुछ एक ही तरफ नहीं रखना चाहिये और कभी किसी मीकेपर काम आनेवाली एक ही विषयकी बहादुरी से सन्तोष नहीं करना चाहिये बल्लि हमें ऐसी सची बहादुरीकी जरूरत है कि हम अपनी जिन्दगीमें होने वाले हर एक छोटे बड़े फेरबदल के समय धीरज रखें और हिमात रखें। तभी हमारी खूबी कहलायगी।

अब हमें परसार्थका दुःख सहना सीखना चाहिये। यह दुःख सहनेका आनन्द।

बहनो ! इसके सिवा मैं दूसरी बात आपको यह सम-भाना चाहती हूं कि हर एक बादमीकी जिन्दगीमें फेरबदल होता है, क्योंकि फेरबदल प्रक्तिका नियम है, इसिवये जिन्दगीमें कितनी ही वार सुखका एसंग त्राता कितनी ही वार दुःख का भी प्रसंग द्वाता वह खुश होकर न भीगें तो लाचारीसे भीगना पड़ता है। जैसे-निसीनो लड़का न होनेका दु:ख है; किसीनो लड़केके कहना न माननेका दुःख है; किसीकों लड़केके मर जानेका दु:ख है; जिसीको मा बापके मर जानेका दु:ख है; किसीको गरीबीका दुःख है; किसीको वहमका, सूर्धता का तथा रोगका दु:ख है और किसीको रंडापेका दु:ख है। इस प्रकार कितने ही तरहके दुःख कितने ही म्रासिद्यों को हैं और ये सब दु:ख वे जिन्हगी भर भोगते है भीर उन्हों में छटपटाया करते हैं तथा रोया घोया करते हैं। पर ें का दरवाना खोल देनेवाला थोड़ी देरका परमार्थका

बहुत मारी हो जाते है। अगर हम लोग परमार्थ का दःख

सहना सोखें ती इसारे निजके मब दः व उड़ आयं घीर कितने हो दुःख तो स्वते कपने बदल जायं। परमार्थका दुःख सहनेमें इतना बड़ा फल है। तो मो हमताग ऐने धमार्ग हैं कि सारो जिन्हमी लगतके निक्रयी निक्रमी दःख सहते हैं और पधिक पधिक पायमें पड़ते है। पर जो दुंख सहनेत पुछा मिलता है उन परमार्थने दु:खको इम नहीं सह मक्ती; इमोने इसारों खराबों होतों है चौर इसोने इस पीछे रह जाते है ! जैने—िवननो ही विया अपनी देव-रानी, जेठानी, ननद मास या शीजाईका मेहना चौठर चीर ताना तिया सारो जिन्दगो विना कारण सहतो हैं : परम्त पर-मार्थका काम करनेमें कोई चाइमी जरा भी चयमान करे ती उमको नहीं मह सकतीं। किननो हो दहने वैधव्यक्ते टु:खके कारण पीटपीट कर अपनी काती तोडतो हैं चीर भपने लहुको पानी बना डालतो हैं और जिन्दगोको घटा-कर वैसीत सर जातो हैं ; परमु प्रभुत्ते लिये प्रभुत्ते जाना जो जी

.हें भीर दु:सन्ना विवार करते उमतिस नये नये द:स निना-सर्नेम ही श्रवनी जिन्हगी गंवा देती है; पर वरमायेंके सहज मधन दःख महनेको हियात उनमें नहीं थातो। दमलिये मैं जी कुळ तुम लीगोंको समस्ताना चाहतो है उसमें सुख

मेवा फरनेका दुःख सहनेको उन्हें नहीं सुभायी घीर जिनकी स्मती है अनेको सी यह जास करना पस स नहीं है। ,रसी तरह में बाने कोटे कोटे दु:खों को वहन भारी समकतो कामकी वात यह है कि हमें परमार्थका टु:ख सहना सौखना चाहिये। जब हम यह टु:ख सहेंगे तभी हमारे जगतके टु:ख घट मकेंगे; क्योंकि परमार्थका टु:ख सहनेंमें एक तरह का ऐसा धानन्द है कि उसकी लज्जतमें हम व्यवहारके सब टु:ख भूल जाते हैं। परमार्थका टु:ख सहनेंमें जो खूबी हैं जो मिठास है धौर जो मोठा नशा है वह ऐसा अलीकिक है कि उसकी खुमारी चढ़ जाने पर जगतका कोई टु:ख किसी गिनतोंमें नहीं लगता। इसलिये बहनो! धगर तुम्हें संसारका टु:ख घटाने हो तो परमार्थका टु:ख सहना सीखा। धपना टु:ख घटाने वा यह सहज उपाय है धौर यह प्रभुका प्यारा काम है। व्यवहारके टु:खमें फंसे न रहकर परमार्थका टु:ख भोगना सीखा। परमार्थका टु:ख भोगना सीखा। परमार्थका टु:ख भोगना सीखा।

दु: खसे भी कुछ भला होता है और भलाई कि लिये ही दु:ख जाता है

में अपनी जिन्दगीका फेर बदल कह कर तुस लोगीकी उसका तीसरा सिंदान्त यह समस्ताना चाहती हूं कि ईखर हमको जो दुःख देता है उस दुःखमें भी उसकी कुछ दया होती है और हमारे आगे बढ़नेके लिये ही तथा हमारी खितमें कुछ फीर बदल करनेके लिये ही वह हमको दुःख देता है; दसलिये हमको दुःख समय दारस रखना सीखना चाहिये और यह विश्वास रखना चाहिये कि इसमें भी प्रशंक भला करेगा। में कुछ आच्छी अच्छी पोधियों में कि

घोछी हुई वातें नुममं नहीं कह रही हूं। यन्ति मेंगी जिन्हगीम जो जो घटनाएं चुई है चीर जी जी तजरवे मुक्ते यक तीर पर चुप है उन्हीं की बातें में कहती हूं। जैमें — मैं यह मानतो हं कि चगर बचयनमें मेरे भा बाप न मरगय होते चौर चपनी काकीको कडाईमें मुक्ते न रहना पड़ता तो गायद सुभागे भाजकी सी कोमसतान भा मकता। इसके बाट मेरी चाचीने चयने घरमे सुकी निकासनीके सिये चतावलायन करके नीवर्धकी उसरमें मेरा व्याष्ट कर दिया; उमने भी मुक्ते ती प्रमुखी दया की दिखाई देती है; क्येंकि ऐसा डोर्नरे से एक चक्यी मामके मातकत जाने पायी यी और क्हां सुभी जिन्दगीके उपयोगी गृहस्ती की शिक्षा मिली। चपनी नेक सामक शाम तने ही मैंने घरका सब काम काल भीखा मा। थचरी रमोर्ड बनाना, यचार, पापड़, रायता, मुख्या पादि तथ्यार करना मैंने उन्होंने भीखा या तथा देने भीनेका गकर, महमानीका नमान, लीगीके साथ गृष्ट्यके तीर पर बात चीत करना इलादि सब उन्होंसे भी खाँ था। पी हिस सब मुक्ते भ्रमीरीक घर रंडायेक समय नीकरी यारनी पडी तद यए मद बहुत काम चाया था। चगर मीखने योग्य इमर्ग काकी सुक्ते अपने घर ग्या छोड़ती ती में गुप्रसीका

नव मुक्त प्रभागक धर रहायक समय नाकरा सदाना रहा तह यह मन सम चहुत काम प्रधाय शा अगर सीखने योग्य टमर्गम कालो सुक्ते कापने घर रत होड़तो तो में गुरूगीका यह मन काम काल न सीख सकतो। इसन्तिये उसने तो पूर्ते प्रपत्ने घरसे स्वतन कर दिया उसमें सुक्ते तसुकी स्या ही दिखाई देती है। इसके बाद हमारे कापर गरीबीका उस्प पा पड़ा चौर चालीशान इमारतके बदले हमें पांचक्पये

भाड़ेकी कोठरीमें रहना तथा पचीस रूपयेकी तलव पर गुजारा करना पड़ा। इस गरोबोमें भो श्रव मैं ईखरकी दया समसती हूं क्योंकि इससे मुम्ते गरौबोके दुःखका अनुभव हुमा श्रीर जब मौका मिला तब उन दुःखोंको घटानेकी मेरी बड़ी इच्छा हुई। अगर गरीबीका दुःखं मैंने खयंन भोगा होता तो ग्रायद उसका सुभाषर इतना श्रिधिक ग्रसर न पड़ता। इसलिये सुभी अमीरीका सुख दिखाने और फिर गरीब बनानेसे प्रभुका हाथ और उन्नतिको सीढ़ी दिखाई देती है। इसके बाद चार सुन्दर लड़कों का सुख देने और फिर उन्हें लेलिनेमें भी सुभी तो प्रभुका कुछ गहरा संकेत ही दिखाई देता है; इन दो तरहके परस्पर विरुद्ध अनुभवींसे भी में बहुत कुछ सीख सकी हूं श्रीर उनसे मेंने जगतको मोह श्रीर वैराग्यको दृष्टिसे देखा है। इसलिये इन श्रच्छे श्रीर बुर दोनों प्रसङ्गाँसे भी मेरी कुछ उन्नति ही हुई है। स्नी की ग्राफतमें चार दिनमें मेरे दो लड़के मर गये, इस टुंर्चेटनासे भी मैं वहुत सचेत हुई हुँ और अपनी भूलसे बचौना बहुत बड़ा सुकसान हीता है यह बात मैं अपने छीटे चड़केके गुम हो जानेसे खूव समभा गयी हूं। गरीबी श्रादमीका कचूमर कैसे निकाल देतो है इसका तजरवा भी सुक्ते इस बातमे हो गया कि मेरे लड़को गरीबीके कारण ही होगसे मर गये। इससे मैं भलीभाति समभा रही हूं कि गरीवोंको मदद करनेको कितनो बड़ो जरूरत है तथा पर एक ग्रादमीको भपनी स्थिति सुधारने भीर ज'चे दरनेमें ि कितनी वड़ी जरूरत है। इसी प्रकार मुक्ते अपने

डापेसे भो बहुत कुछ यिचा मिलो है; उन बड़ोमे बड़ो भीर यंक्र से भयंकर भाषतीयर भी विवार करनेसे बहुत कुछ मक्तने योग्य बातें मिल सकती हैं। क्योंकि उस समय मेरे तिको एगा ऐसो होन यो चीर उनका सन ऐसा निराग ो गया था, उनका वित्त भन्दरने ऐमा दुखी रहताया कि त्स इ।लतमें भगर वह बहुत दिनौतक कोते तो वह उन्हें बहुत दुखी दीते। याती वह पागल हो जाते या रेसी किसी घारोरिक व्याधिनें फेस काने जिसके परिकामनें मीत हो द्रोती। जनको सङ्कांते सरनेका टुःश्व देखना पड़ना ती बहुत चल्लरना । इसके सिवा मेरे जीमें यह चाता 🕏 कि चार्ग चन कर इंग्बरकी भरजों सभी जिस खितिसे रक-नेकी थी उसमें यह दकावट डान्से ; इसीमें उसने यह दका-बट हर कर दी छो तो कुछ पाबर्य नहीं है। वैधवा क्षियों पर नड़ीसे बड़ी निपद है भीर तस समय सुपतृति वासी; प्रेमवासी तया सलगुणी विधीन भीर को भएने पतिका सुख भसोभांति भीग चुको हैं उनमें वैघव्यके साथ हो युद्ध वैराम्य था जाता है। सुक्षमें भी उस समय वैमा वैरास्त्र पाया या ! इसलिये यह मन पाठ सोखनेके लिये ईखारे मुर्भी ऐसी द्यामें डाला की ती तुक पायर्थ नहीं है। इसके बाद नासमाम सठानीकी गुलामीय भी सुक्षे पान बढ़नेका मौका भिला । जनसभाव समझनेका तथा पद्मानता ी कारण हमारी बड़नोंके सनमें कितनी अधिक संकार्णता (रती, ६ भीर उसे दूर करनेको कितनी करूरत है तथा रेंवे मा बार अपने सहकोमें कितने वह दुन योंके वोक वो जाते २३

हैं यह सब जाननिका सीका मुक्ते इस गुलामों मिला है। इसके बाद तीस घर्षकी भरी जवानीमें में अन्धी हुई। इसमें भी सुभते कुछ दैवी हाथ दिखाई देता है। यदापि में उस समय चौखतो चिक्ताती यी कि हाय! हाय! इतनी कम उमरमें अन्धापा! अगर बुढ़ापेमें अन्धी हुई होती तो ठीक होता; हाय दैया! हाय मैया! इस जवानीमें भन्धापा कैसे सद्दा जाय ? परन्तु अब सुभी ऐसा सालूम होता है कि वह मेरी भूल थी। की कि जिस समय मेरी स्मरणश्राति श्रच्छी थी, जिस समय मेरे शरीरमें बल था, जिस ससय मेरी कल्पनाणिका खिलती जाती थी और जिस समय मेरी टूसरी इन्द्रियां फुर्तीली घीं उस समय अन्धापा भानिसे उन सबकी मददसे मैं बहुत जुक्क काम कर सकी। श्रगर बुढ़ापेमें श्रन्धी होती तो इन सबकी सदद विना मैं कुछ न कर सकती। फिर सुभी ऐसा जान पड़ता है कि अगर मैं असी न हुई होती तो इतने जंचे दरजे पर नहीं चढ़ सकती; क्योंकि सुभापर टूसरे टूसरे लीगोंको दया न डपजती श्रीर टूसरी सामृजी विधवाएं जैसे रोते कलपती द्यपना दिन काटती हैं वैसे ही मेरा समय भी बीतता। पर श्रमी होनेसे सुक्त पर लोगोंको श्रधिक द्या उपजी श्रीर श्रमी होनेकी कारण ही मैं विशेष जागृत हुई। यह दु:ख सुभापर न पड़ा होता तो अपनी आत्माका कल्याण करनेका इतना वंड़ा वल मुक्तमें न या सकता; बल्कि मैं लोकलानकी रिवाज श्रीर व्यवहारकी चालाकीमें ही पड़ी रहती। पर मरनो मुस्ते इस तरह रखनेकी नहीं थी, इससे उसने

मेरी घाखें से भी। इसके बाद हरिदास महाराजके मन्दिरमे RXX राममसाद माधू को केड़काड़में भी सभी प्रभुकी ज़क देया हो दिखाई देती है। धमद ऐसी पाफत न पाती तो उस मन्दिरमें चीका वर्तन करने घीर चन्नो पीसनेंस को हरी सारी जिन्हणी वसी जातो भीर सुकी बाहर जाने या चौर कोई चच्छा काम करनेको न समती। इसके यवात् होरा माईको बहुंकी नीयताम भी सभी प्रमुक्ती दया ही दिखाई हती है; क्योंकि जब कभी चच्छा काम हायमें लिया जाता है तह पहले सीम चम्ही वातें वाहते ही है; इसमें कुछ सन्हेंह नहीं। **उ**ससे डरकार भड़क जायं तो जुक्त काम नहीं **शे मकता।** सुभाम जो ऐसा यस चाया कि मेरी वावत चाड़ी कोई कितमी हो प्रराव बात कई मुक्ते कोच नहीं घाता वह हीराभाई की बहुन चोडिएमने कारण ही। घगर वह वस समय मेर चिर ऐसा कालंक न लगाती और मुक्त ऐसी वात सरहारत कर जानेकी चादत न होती तो पाज मैं ऐसी ऐसी वातें म मह मकती। इसके बाद विश्ववा-विश्वासकी प्रध्यक्त मुभम डाइ करने लगी; इसमें भी सुभने कुछ महानिका राष पीर अपनी जनति ही दिखाई देती है। पर्योक्ति पत्ती डाइजे कारण में यधिक प्रसिद्ध हुई धीर उस भिन्ने मुखिया मेरा श्रीधिक त्याल रखने त्रमे। इतना ध्यास वि नहीं रखते थे। इसका फल यह हुचा कि सुद्धे <sup>प्रमक्तो</sup> घधवाका स्थान मिला भीर उस महिसाने रें गहरमें दूधरा षात्रम चीला। यदावि षायक वनको

मुभी इच्छा न शी श्रीर उनमें मैं कुछ खुश नहीं हुई शो तो भी इतना तो मुक्ते स्रोकार करना चाहिये कि उस दरजे श्रीर सत्ताके कारण मैं कुछ अधित काम कर सकतो हूं। इस-लिये मुभी तो इसमें भी ईख़ का क्या हा दिखाई देती है।

# ्दुनियामें दुःख तो होतो हो है; दूसिलये दुःखमे भी ढारस रखना चाहिये।

बहुनो । ये सब बातें बताकर मैं तुमको यह समभाना चाइती हूं कि इमारे दुःख नि । दुःख इो नहीं हैं, बल्कि इनमें भी प्रभुकी कुछ संकीत होते हैं और अगर उनसे लाभ ंडठाना ग्रावितो उनसे भो हमारो उन्नति होतो है। फिर इसे न रचें तो भी जबतक इस इस दुनियामें हैं तबतक किसी न किसी तरहके दुःख मिलते हो हैं। इसलिये उनकी शान्तिस भोग लेना चाहिये और दुःखांका भो सदुपयोग करना तथा उनसे भी कुछ अच्छा अर्थ निकालना और **उ**सका अनुभव करना सीखना चाहिये। ऐसा करनेसे सदा दुःखर्म भी दयाल ईखरका आशोर्वाद दिखाई देता है। चरग्रहस्थी के व्यवद्वारमं प्रसङ्गवश जो बरी घटनाएं ही तथा उनसे जो सुख दु:ख हो उसको धीरज नीर प्रान्तिसे भोग लेगेकी हमें प्रादत डालना चाहिये। ऐसा करना ही हमारा मुख्य काम है, क्योंकि कियां समाता रूप हैं और यमाका अवतार समभी जाती हैं। इसिलिये जिन्दगीमें या पड़नेवाले इर एक प्रसङ्घ पर सहन ग्रीनमा रखने और दुरे प्रसङ्गीको भी हिमातसे सहसिनेम

सर्गकी सुन्दरियां ! ही क्रियोकी सची खुवी है और यही क्रियोकी बधौटीका समय है। तुम धगर मेरे व्यावकारिक मादे कीवनकी वातीस ऐमा चच्छा चर्च ले सकी और ष्में अवने कीयनमं टाल सको नी में घवनी सिडमत स्पन्न समभूगी। में प्रार्थना करती है कि परम कृपाल परमाला ऐसा यस तुमकी है। इस एम धामीवाहिक धाय में चपना चालका मादण रूक स करती हूं कि तुम्हारे शावसे परमार्थ की वड़े दड़ी काम ही। खके बाट मधानेकीने इ.र. कि देवी सम्रुरी मैयाने पान समझो को पास्त हिसाया । वसपर चौर कुछ कड़ना हरती सुदीकी दक्त देहरी अगहर है। क्योंकि पराने विवृद्ध सादे चार चनुः ी ७ टरसे उन्होंने को छत्तम विश्वाल इसे मसभाय है जरहे हुक पश्चिल इस विवयमें बारेबी, याति, कह तक है ज नी हूं हमारी प्रणासीकी विशी बहनमें नहीं है। इसलिय उसकी जुक पाली हैगान करते इस सलाइई लाट में पालकी सभा बर्-बाह्य करती है कि आहुरी हैदावा हर एक वहन हरवमें वितर एवको जीवनमं समाना चौर घर सहस्वी पानवाही दुःखक समय दिन संस्थाना तथा छछ दुःखक एका पर्य निकासना संखना। यही मेरी विनती पमानं यह कहना है कि "ब्लियोंको पारीयाना" षाते सप्ताइ मगोइरी उन्नका बाख्यान होगा। उस

इसके बाद दूसरे सप्ताह जब बङ्गमण्डलीको सभा जुड़ो तब स्तियोंको धारोग्यताके विषयमें मनोहरी बङ्गने नीचे लिखा भाषण विया—

## जीवनका मूलय—हमारी जिन्दगीका माल नहीं हो सकता, वह मनमोल है।

इस दुनियामें सबसे जंची, बड़ीसे बड़ी कीमतीसे कीमतो, येष्टसे येष्ट शीर महलकी जो वस्तु है वह प्रमारी प्रनमोल जिन्दगी है। जिन्दगोसे बढ़कर प्रधिक महत्वको वस्तु इस जगतमें और कुछ नहीं है। क्योंकि जिन्दगी परमात्माका प्रकाश है; जिन्दगी प्रभुका चैतन्य है; जिन्दगी श्रात्माको पहचाननेका दार है; जिन्दगी सय जीवोंको प्यारोसे प्यारो वस्तु है श्रीर जिन्दगी प्राणियों को मिला पुत्रा देखरका आशार्वाद है। दसका कारण यह है कि इस जगतमें जो कुछ मच्छे से मच्छा काम ष्ट्रमा है, जो मुख अच्छेसे अच्छा साम होता है भीर हो कुछ भच्छोसे श्रच्छा काम होगा वह सब **निग्दगोको** वदीलत । श्रगर जिन्दगी बनी न रहे तो जिसीसे जुछ भी ग हो सके। इस जिये जिन्दगी सबसे अनमील चील है। करोड़ी क्पय दें, सारी दुनिया ्काराज्य दे दें श्रीर इस दुनियामं जी कुछ श्रच्छे से श्रच्छा है वह मब दे दें तो भा कोई घादमी या कोई देवता भी इमारी जिन्दगीका एक चण नहीं दे सकता। समय चत्य भायो हो और सिर्फ श्राम्त्रिरी मांम

बाकी हो वस समय थेड्डी चीर मांसक निये, पोड़ी देर घोर जानेके नियं तोनों स्रोकका राज्य देहे तो भी जिन्हमा नहीं सिल सकती। ऐसी चनसील जिन्हमा है; इससे मास्तीम जहा है जि धर्म, धर्म, काम चौर मीव ये चार प्रकारने सहान पुरुषाय जिन्दगीको सददरी हो हो मकते हैं। इसनियं जिन्दगोको सम्हामना, उसकी बीमत समाभना चीर उसका बुरा उपयोग न करना हमारा प्रधान कर्मा छ है। इन कर्ता था को पुरा करने के लिये हमें एवना जिल्हानोंका कदर समझना पाहिये घीर इसका उपाय जानना च हिये कि वह जैसे पश्चित्रने पश्चित्र उपयोगः ही महता है तथा क्षेत्र वह सजाती है। इस विवय पर विवाद करनीमें भी पहनी बात ध्वानमें पाना है यह यह है कि जिल्ह्याका संख्या स्वास्य से है। पगर मीर मीर मनका सास्य चच्छा हो नी जिन्हगीस च्या नाम निया ना सनता है। यगर इन दोनॉका य रोनामिन निसे पनाना स्वास्थ्य नामनोर डातो हिन्सामें काम लाभ निया जा मजता है। इसलिये पन गरीर चीर सनका चाराव्यना रखना श्रमारा हैं कतन्त्र है। इस नगतम् सबसे स्वयवान पत्त हिन्ता है चीर एमी चनमोक जिन्दगोका चाधार गरार ति मन्त्रो तन्दुबद्धी है, इसमित्रे हमें ऐसे तथाय रेन्त्रा चीर कारता चाहिय जिनसे हम हमेगा चारीख प्रकृत थीर करना चाह्य काक का का प्रकृत विश्व कर हो। भू महें स्वीति जिल्द्यांका पाया चारीस्वता पर हो। भूति स्थान अन्द्रमाका पावा कार्याका मार्ग स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्थाप

## चारीग्यताके साधारण नियम।

पानकल लोग देखते हैं कि हमारी सब घहनें अकसर बीमार पड़ती हैं; यहांतक कि दिन पर दिन उनके शरीरकी बनावट अधिक कमजोर और नाज़क होती जाती है और उनका कद और वजन दिन पर दिन घटता जाता है। अगर ऐसा ही होता रहा तो भविष्यमें उनकी सन्तानींकी कैसी अधम दशा होगी यह विचारना ज़ुक सुश्किल नहीं है। पीढ़ी दर पीढ़ोंके घाटे और रोजके घाटेको कीन पुरा कर सकता। इसलिये अपना गरीर सुधारनेका हमें ध्यान रखना चाहिये, इतना हो नहीं बिल्म प्रसका कारण जानना चाहिये कि हमारा शरीर की कमजोर सीता है और उसका कद तथा वजन क्यों घटता जाता है!

## वचे जननेषी नियम जानना चाहिये।

(१) बचे पैदा करनेके लिये वैद्यकगास्त्र तथा धर्मशास्त्रमें जी नियम हैं उनको इस नहीं जानतीं भीर नहीं मानतीं, इससे इमारे बचे जैसे होने चाहियें वैसे नहीं होते बल्कि पेट से ही सड़े हुए होते हैं। इस का कारण यह है कि इस अपनी घर ग्रहस्थीके दूसरे कामीं कितनी लापरवाही नहीं रखतीं उतनी हापरवाही इस सुख्य विषयमें रकती हैं और भटी गर्मकी तथा रिवालीकी गुलामीके कारण कितनी ही वार लान वृक्षकर भी इस इसमें बहुत गहरी भूतें,

वितना प्यान रकते ई वतना स्थान भी इस सनुष रह पैदावरनेके सिधे नहीं रखती। इसका एस पचड़ा **दे**रे हो ! सो पड़ने नर्भाधान के किये खी पुरुषकी उसर तथा गरीर सम्पत्तिका विचार करना चाहिय चार भगने मनशायक समान कैस सत्यज्ञ की सवती है इसके नियम नामना चाहिये। यह चयन बालकोंकी तन्द्रस्ती सुधा-रते के मिधे पड़की युक्ति है चौर यह सब जानना तथा इस के चनुसार चलना श्रदीर कथारनेका सुख्य हेपाय है। परम्तु इसके लिये खास पुस्तकें पट्मा पांडिये भीर तरह तरहते ब्यास्थान सुनना चाडिये। रिके विना ऐसे निल्ला विषयका, कीमलेके दिषयका, रियाजके, विषयका चीर जिसमें धर्मकी शक्की चा पुसी हिसका एकटम खलासा नहीं को सकता। सुकी पात वे एक की सापण्में ऐसी ऐसी कितने की बातें कक्षणा है, रिक्षे में याज इस विदर्शको दहुत बोर्ड्स करती हूं। वधींको पालनेसे धान रखना चाहिये। (२) क्यो ग्रेटा करनेके प्राकृतिक नियम इस नेशी जामती भीव मधी सामती। इस शारी शृसकी कारण

कर देती है, इसन कमार तथा कमार बालकाके गरीर निर्देश डोते है। इमलियं वधे येदा करने के नियमों पर इमें खाम ध्यान रखना चाडिया वर ध्यममीस है कि गंबार गरीब किमान छ्यार याजरका बील बीनेमें वितनी मग्दान बखते हैं तथा सानवरीके शौकीन गाय में प्रभीर घोडियोंने चच्छे वज्ञे पैटा करनेक निधे

ही समजोर बचे पैदा होते हैं और उन समजोर बचीको पालना भी इसे नहीं आता, इससे ये बचे दिन पर दिन फीर कमजोर होते जाते हैं। वर्जीको पालना कोई छोटी मोटो नहीं वड़े कामको बात है। तिसपर भो इसमें जितनी ही ऐसा समभाती हैं कि ये बचे तो रोते गाते यों हो बड़े हो जायंगे। पर इस समभमं वडी भारी भूल है। श्रीर उसका फल यह होता है कि हमारे देशमें छोटे बचोंकी मृत्यू बहुत श्रधिक क़ीतो है। इसका और कोई कारण नहीं है, खास यही कारण है कि जिस ढङ्गसे बचौंको पालना चाहिये उस उत्तम इम उनको पालना नहीं जानतों, इसोसे, इमारी भूलके कारण हो, हमारो लापरवाहोको कारण हो हर साल इसार देशमें लाखों बालक सर जाते हैं। अगर इस विशयमें जरा ध्यान दिया जाय, मासूलो समभसे काम लिया जाय म्बीर ऋतुको भनुसार उनको खुराक रखी जाय, सोने बेठने, घुमने फिरनेमें नियमसे काम लिया जाय तथा वचपन में हो, पलनेमें हो जुक्त ग्रच्ही भादतें उनमें डाली जायं चीर कुछ भक्के गुणोंका बोज उनमें बीया नाय तो इर साल लाखों बालक मरनेसे बचाये जासकते है। इसमें कुछ भी यक नहीं है। पर अफसोस है कि बाल-कींको कैसे पालना, कैसे खुश रखना, उनसे कैसे कामलेना बीर उनको इंसते खेलते कैसे ज्ञान देना चाहिये ये बातें इमारी बहनें नहों जानतों। इसोसे उनके निर्देश वालक · =:: गर जाते हैं भीर वेचारी भोली भाली स्नियां

पानी भूलका दीव भाष्य चार देववर डाला करता है। सन्तु बहनो। बाद रखना कि दूधरोजी भूलने कमारी वितनो खराबो होती है छनमें कहीं ज्यादा हमारी अतारो पतनो भूजमे होती है। स्त्रीर ग्रष्ट खराबी हिमी देगानेको नहीं भोगनो पड्तो बल्कि धाने स्थारे वेशीको हो भोगनी पहली है। इसलिय वचीते पालने <sup>हे इस</sup> जितना को काम ध्यान देतो हैं उतनी की कमारी नीवायको है। इतना को नहीं, बचाने पालनेंगें हम जिनना हो काम ध्यान देती है उतना हो ईन्तरके सामने दीयी होतो है; क्यों कि परस सपाल परमालाने चपनी प्रमुख पवित्र भानमाको जिल्लाको न देने यांग्य वडीने वड़ो याती इमें मोंबी है चीर समको यह वाती जमारा वासक है। इसलिये जैसे बने वैसे बालकांको भच्छे से भच्छे दहसे पातना चाहिय भीर उनका चम्द्रांसे मच्छी बिचा देना विदिये। यह इसारा सुन्य कर्तन्य है

िलयोंके **हायमें वालकोंके पलनेको छोर** है।

इससे उनको महिमा वड़ी है।

वहनी ! इस संधारमें विशेषा की इतना भादर है वह विम सिये ! पुरुष पसीना गिराते हैं, दूर दूरके देशों में भट-केती हैं भीर इसार लिखे भयानक जोखी उठाते हैं भीर प्रम घरमें बैठी बैठी चारासमें सिरकी परिया संवारा करती रें, मातुन सत्ता करतो है चौर हिंडीले पर वेठ कर भूता कातो हैं। क्यों ? इसमें ऐसी क्या बात है कि प्रस्प

essi e ,

फड़ोसे कड़ो मिहनत करते हैं श्रीर हम घरकी ठंढो छायामें मीज करती हैं। इसका एक छी कारण है और वह यह पै कि हमारे हाथमें पलने को होर है, हमारे हाथमें वाल-कोंके पालनेका सबसे 'बडा और पवित्र काम है। इसलिये इसको घरको ठंढो छायामें श्रीर शान्तिसे रहनेका प्राक्तिक खत्व है। वृह्यमान जन कहते हैं कि जिसके हाथमें खर्गकी डोर है उससे भी बढ़कर भाग्यशासी वह है जिसके षायमें वालकीं के पलनेको होर है। वह अधिक निमादारी-वालो है भीर श्रधिक श्रधिकारवालो है। इसका कारण यह रें कि जिस वासककी डोर हमारे हायमें है उस बालकको सुधारना विगाज़ना छमारे छाधमें छै। मतलव यह कि यासककी भूलेकी छोर कुछ सूत या सनकी डोर नहीं है पिक मनुष्यकी जिन्दगी सुधारनेकी डोर है; यह देगकी भविषकी डोर है, यह एक बालाकी उन्नतिकी डोर है, यह पलगेरी भूमनेवाले वालककी भाग्यकी डोर है श्रीर वश्नी ! बासकके पलनेको छोर सीच का दरवाना खोसनेकी होर है। इसीमें महात्मा शोग याहते हैं कि जिनके रायमें खर्गको होर है छमसे भी छम साताचीका दरला यदकर है जिनके हायमें बासकोंके वसर्वको छोर है। जिनके भावमें भागेकी छोर भे छन देवताचौंका राजा भी किसी देवताको मोचधाममं नहीं भेज सवाता, यह उसको सिर्फ सर्गका सुग्त दे सकता है चीर उसका पुण्य समाप्त कीने पर फिर एमकी नीचे धवेल देता के; परन जिनके दायमें पसनेकी डीर है ये पवित्र माताएं चार्वे

ती पपने पुत्र पुतिशीको सहामा बनाकर, जिन्दगो सार्थक कराकर, चारामा लाखंह फिनैने छडाकर परमक्रपाल पर-मात्माको सेवामें --मीचचामने मेत्र मकता है। इतना बढा बस बियोमें है भीर इतनो वड़ा सत्ता वियोमें है। यह लेते माचीन सन् जैसे महात्माशी रे नियोंका बादर करनेका बादेश किया है भीर कहा है कि जिस चरमें कियां दुखी होती हैं चस घरका सत्यानाम हो लामा है। बहनी । चन विचार कीं जिये कि विशेषां को दतनो बड़ो सहसा प्राचान मध्यां में माडी है वह किस लिये १ क्या उनके गरीरको स्थराई के शियं ? अधियं कि नहीं । उनको दिखाक मजा-कतको लिखे १ कडिये कि नहीं। तब का सिर्फ छड़ी मर की प्रगुकृत्ति के सामूल। सुखके लिये इतना वडा चिथितार इसे दिया गया है ? कहिये कि नहीं। तद इसकी विधारना चाहिये कि इतना वड़ा प्रधिकार इसकी किस किये दिया गया है। बक्ता । याद रखना कि इसारे मटक सटक कर बोतने, नखरेदार चाल चलने, कपरी में म दिखाने, नये नये जीवर चीर कपड़ी पदनकर चंगडाई सेने भीर कटी सटांकी खुवी, पैजनो की मनमनाइट तया पेडरेको सुन्त् राइटने लिये मन् महाराजने नहीं कहा है कि यभ नार्यस्त पृज्यन्ते समन्ते तत्र देवताः । यचैतास्तु न पूच्यन्ते सर्वोस्तना फलाः क्रियाः ॥

" नहां नियों को पूत्रा होतो है यानी जहां नियों खुद्यी रखो आतो हैं वहाँ देवता वाह्य करते हैं। धीर नियक्ते यहां द्विशीका सम्मान नहीं होता उनकी किसी कामका फल नहीं मिलता श्रीर उनकी सारी मिहनत व्यर्थ जाती है।"

बल्जि इसारे द्वाधमें पलनेकी डोर है, यानी प्रभुकी बालकोंको हमारे हायमें याती है, पवित्र निर्दीष त्रालात्रोंकी इसारे पास थाती है और उनको उन्नतिका भार इमारे जपर है इसीसे—उन्होंके कारण हमारा ऐसा समान है। अगर उनकी सदद न होती तो हमारी इतनी बड़ी कीमत कभी नहीं हो सकतो। इसलिये बालकीको श्रच्छे ढङ्गसे पालना, प्रक्ततिके नियमानुसार पालना, देशकालका संयोग देखकर पालना तथा अपनी स्थिति श्रीर देशका भविष्य देख कार उनको पालना हमारा मुख्य काम है। परन्तु यह काम इस अच्छी तरह नहीं जानतीं, इसीसे इसारे वालकींका शरीर कमजीर होता है, उनवा मन कमजोर होता है शीर वे कम जमरवाने होते हैं। ऐसा न होने देनेके लिय हमें बालकीया पालन करनेके वड़े से बड़े, सहजसे सहज, प्रयमसं प्रयम शीर श्रन्तिमसं शन्तिम नियम जानना चाहिये और उनके धनसार चलनेकी कोशिश करना चाहिये। अगर उनमेंने योड़ा वतुन भी माना जाय तो इमारे बालकीक गरीर तथा सरका खास्य मुधरे विना न रहे। इमलियं बालकोंका यालन करनेके विषयमें खास ध्यान हैनेके लिये में सब इक्षनींध भरवार विनर्ती करती है।

#### खाने पीन में लापरवाशी अरर्गसे जिसने शी रोग होते हैं।

(३) इमारे बालक कमजोर रहते हैं, कमजीर होते है भीर बीमार रहा करते है इसका तीसरा कारण यह है कि उनकी खुराकर्क विषयमें इस बहुत लापरवाही दिखाती है. इसमें जनकी तन्द्रवस्ती पर बहुत बुरा ससर पदता है। जिल्ह्योको बनाय रखनेमं खराब बदत लकरी कील है: इसलिये खुराकके विषयमें हर एक पादमीको खाम खबरवारी रखना पाछिय चौर उसमें मी बालकोकि लिए तो बहुत विचार विचार कर कास करना चाष्ट्रिये । बाशकीया स्त्रभाव बड़ा खबक्क श्रीता है। उनकी छोटी उमरमें देखन, सनने, संघने चीर कनेता जिल्ला सन कीता है वससे अधिक खानेका सन कीता है । इसका कारण यह है कि वचपनसं चनकी दूसरी इन्द्रियां बक्रत तल नहीं होतीं पर भूखकी वृत्ति भीर खानेकी रुचि समझ बहुत सलक्षत होती है भीर खानेकी चीलका गुव टीय जाननेकी उनमें मसभ नहीं होती; इससे जी अद मिलता है उसकी वे पहले सेंहमें ही डालते हैं यहां तक कि बहतेर बालकीकी यह भन्दाज भी नहीं मिलता कि शब घेट भर गया है, नहीं खाना चाहिये। इससे भीका पाने पर वे अक्रतमें कहीं च्यादा का जाते हैं। उनका एसा करना कुछ चार्यायंकी नात नहीं है, की कि उम क्रमय खनका यह कुदरती इसाव हीता है। परना हर

समय त्रगर मा वाप लावरवाही दिखाव तो उनका बहुत बुरा चाल होता है। वे राख, मिटो, कोयला आदि अला बला खाजाते हं; इतना हो नहीं बल्कि कितनी हो ऐसी चीजे' भी-जो बानकांको बहुत रुवतो हैं - मीका मिनते पर उनकी अंतड़ी जितनो इजम कर सकतो है उससे कहीं अधिक खा जाते हैं। और कितनो ही नादान माताएं सम-भाता ई कि लड़के जितना हो ज्यादा खायं उतना ही अच्छा। इससे वे उनको ठूस ठूस कर खिलातौ हैं; लड़के खानेने दनकार करते हों तो भो इठ करके, उन पर गुस्सा हो कर और उनको सार सार कर भो खिलातौ हैं। बालकोंकी जठरागि बालकोंके हो अनुसार होती है, इससे उन को मल बाल कों की नही सी जउरानि सख्त चीजोंको नहीं पचा सकती। इसिलये उनको सादो श्रीर सङ्जमें पचने लायक चौजें देना चाहिये। इसके बंद्री कितनी हो माताएं उनकों घी शकरको श्रीर वड़ी उमरके षाइमियों से मे पचने योग्य मिठाई खिलातो हैं श्रीर्ययह समभाती हैं कि इस तरह खिलानेसे लड़के जल्द प्रच्छे हो **जायंगी, पर इससे उल्टे उनकी खरावो होतो है।** 

वालकों को खुराकके वारेमें यह बात विग्रेव ध्यानमें रखने योग्य है कि गायके दूधके वरावर विद्या खुराक उनके लिये दूसरी कोई चीज इस दुनियामें नहीं हे। पर अपसीस हे वा गोवधके कारण तथा जंगलों के काड़े कानूनके कारण और । .व र पड़ते हुए अवालके कारण गरीव हो जाने में लोग । य नहीं रख सकते। क्यों कि गाय रखनेका खबेगरीव

सोगोसे नहीं निवह सकता। इससे दूध दिन पर दिन सह गा होता चाता है। भार महंगोक बारण उसमें मिलावट होती 🔻 ; इममे गहरोत्र जेमा चाहिये वैमा गृह दूध धनवानीं जी मी नधीं मिल सकता कीर गरीब बादमी अपनी गरीबोक्ते 'कारण भवने वधीको दुध जैसी उत्तम बस्त नहीं दे सकतें। रमसे बानक दुवेन रहते है थीर ऐसी पुरिकारक उत्तम पुराक विना बच्चनसे हो जनका गउन बहुन दोना होताता पै। यह फोने घर वे वेनाकनक---निर्वत श्रोते हैं। प्रजा! दूधको का "कहि", दूध तो दूर रहा इसारे देगके ( करोड सिखनंगीके बालकी को कुछा सूची रोटी मा दुवड़ा भी यात घर कहां सिलता है ? नहीं सिलता। मांगी पूर्व भोजन या चटियाने चटिया चवकी घाँटयाचे षटिया रीतिसे जो गुराक बनायो काय भेए दिना किया प्रच्छी सामयोक्षे या जिना नियस के खायी जाय तो उमका योगा पमर होगा यह समस्ता कुक सुग्विल नहीं हैं। इनलिये यहनी । चक्कियार कोजिये कि खुराक जैसी जिन्दगीको बहुत करूरी चीजर्मे भी बहुत नावरवाशी हो चौर एसका भी ठिकाना न हो तो बालकों की तन्द्रवस्ता नेसे सक्छी रहेगो ? नहीं उहेगी।

सहतो । जैसे खुराकके विश्वयमें बहुत खबरदारी दरकार है देने हो पानी प्रक्रिय भी बहुत सावधानी चार्ड रे, फालि कितने हो तरहके रोग पानोमें यह छुए कोड़ींक कारण हं ते हैं। जैसे, कितने हो चार्टिम्पॉको महिरिण क्वर वहुत होता है। बह पानो प्रोनेमें खायरवाही स्वनिसे हो होता है।

यहां तक कि कितनी ही वार हैजा चादि कृतके रोग भी पानाको दारा बद्दत फैल जाते हैं। पेटकी कई ष्रीसारियां पानीके विकारसे हो होती है। पानीको साथ जमीनको अन्दरको धृल और बाहरसे पढ़ने याचे वृड़े वर्कटका चूर भी पेटमें चला जाता है; इसलिये कैसे बने वैसे पानी साफ करनेका ध्यान रखना चाहिये और इस प्रकार गुढ करके पौना चाहिये कि जिससे पानीके भीतर क्षे की इं नष्ट हो जायं। पानी साण करने की बहुत सी युक्तियां है पर वे सब यहां नहीं कही जा सकतों। इसके लिये तो एवा खास भाषण होना चाहिये। तभी उसकी कुछ जानने योग्य खूबियां मालुम हो सकती हैं। ग्राज थोड़ी में इतना ही कहना है कि जेसे खुराक में बहुत साव-धानी की जरूरत है वैसे ही पाना पानित सो बहुत सावधानी रखनिको जरूरत है। इसलिये ऐसे जरूरा विषयमें लापरवाछ सत बन जाना।

# खुली हवासे तन्दुकस्तीको बहुत फायदा पहुंचता है।

(४) इसारे खार्च्यके अच्छा न होनेका चौया कारण यह है कि खुनी, ताजी इवाका फायदा इम नहीं खानतीं, इमसे उसमे जितना चाहिये उतना लाभ इम नहीं उठातीं। जनानखानोंमं, बुरकोंमें, दार बन्द घरींमें भीर लाज के घ्ंचटमें ही इम अपना अममोन खीवन गर्या देती हैं और प्रम क्रपाल प्रमात्माने क्रपा करके सुन्दर इवा असी को पनमान चान गरीकी गरीस पारित्योंको भी सुक्तम दी है उसका पूरा पूरा साम प्रमाण उरातों; इसीन इसार गरीरको पिध्य खरावी होतो है। एवरका विश्वय गुण समभ्येनवास पत्तमवी स्वाद्धर कहते हैं कि से तरहका दवार खानेको स्वीदा हवा खाने प्रथिक फायदा होता है। इसीने इसारे पहां कहावत है कि "से दवान एक हवा!" ऐसा समूख साम इयाने हैं। पार वह हवा हमको ईखराकी ह्याने सुक्त निस्ता है, तो भा इस ऐसो नादान है, दिवाण की देशों चिंद है कोर ऐसा सम्मार्थ हिंस ऐसो सुक्त निस्तानवासो ताला हवाका साम भी नहीं संस्तानी एस कारण इस ताला हवा भार खुने दिवास कारने करने हैं

परदा डानेका कारण तथा उसकी खरादी। बहुने। शियोका चरका घम वमा रखने चार घरके

बहुनी । स्वयाको व्यक्त हुक वन रखन सार घर्स पंचिर कानिम डाल रखनेका स्थान पुराने कमयके हमारे प्रावन परिवरीको नहीं था। वे ता विधीको प्रयम पाय पंग समक्ति से पीर कितनो कृतेकता पाय भोगते ये उतनी ही सतंत्रता पाने परिवारको विधीको भोगने हेते पे। रसने हटामा वेटीन, पुरायों ने तथा पुराने कपायों सीर ताटकोंसे चाहे जितने निकास सकते है। रसने विधी सम प्याय दूर को नार्य एक नहीं जानती कि अग-वान रामयन्त्रसे बहुकर कोई नात्मान पौर धार्मिक रामा इसा है। सीताकोंको सरावरी करनेवानों कोई सती हुई

यहां तक कि कितनी ही वार हैजा अदि कृतके रोग भी पानाको दारा बद्दुत फैल जाते हैं। पेटकी कई श्रीमारियां पानीके विकारसे हो होती है। पानीके साथ जमीनके भ्रन्दरकी धृल श्रीर बाहरसे पड़ने याले वृड़े कर्कटका चूर भी पेटमें चला जाता है; इसलिये जैसे वृत वैसे पानी साफ करनेका ध्यान रखना चाहिय और इस प्रकार गुड करके पौना चाहिय कि जिससे पानीके भीतर के कीड़े नष्ट हो जायं। पानी साण करनेकी बहुत सी युक्तिया है पर वे सब यहां नहीं कही जा सकतों। इसके लिये तो एवा खास भाषण होना चाहिये। तभी उसकी कुछ जानने योग्य खूबियां मालूम हो सकती हैं। ग्राज घोड़े में पतना ही कहना है कि जसे खुराव में बहुत साव-घानी की जरूरत है वैसे ही पाना पानित सो बहुत सावधानी रखनेको जरूरत है। इसलिये ऐसे जरूरा विषयमें लापरवाछ सत वन जाना।

> खुलौ हवासि तन्दु फायदा

(४) इसारे वार्ग यह है वानतीं, इम नहीं ७ **गी**र



है। फिर भी पवित्र सीताजी कितनी खतंत्रता भोगती थीं यह वात इससे कियी नहीं है। उसी तरह दसयंन्ती, द्रीपदी, प्रज्ञन्तला, गार्गी, कैंकेयी, सुभद्रा, क्किणी इत्यादि पद्दले जसानिकी चियां कितनी खतंत्रतासे रहती थीं यह बात पुराण जाननेवालियोंसे कियी नहीं है। पर इसने बाद स्त्रियोंने अधिकार पर कुछ कुछ अंकुश डाला जाने लगा श्रीर स्त्रिधों के कितने ही काम करने में भी क्का-षट पड़ने लगी। क्यों कि बौद धर्मका यह एक सुख्य सिदान्त .है कि सनुष्यमें जो कामदेव है वह मनुष्यका प्रवृ है। यह नाम विशेषकर जियोंमें है, इसलिये जिनको मीच लोना हो उनकी चियांकी संसर्गसे दूर रहना चाहिये। इस तरहका विचार बौड धर्मवालोंने पहले इसारे देशमें फैलाया श्रीर उस धर्मका जोर उस समय बहुत बढ़ता गया। इससे धारे धीरे उसका श्रसर हिन्द्रधर्म पर हुआ। हिन्दू भी सानने लग कि " दारमेकं नरकस्य नारी" यानी नारी नरकता एक दरवाजा है। इसकी बाद धीरे धीरे वियोंका श्रीर श्रधिकार श्रायं ग्टइस्थीसे घटने लगा श्रीर दिन दिन वह विचार बढ़ता गया। इसकी बाद मुहत तक इमारे देशमें सुक्षलमानोंका राज्य रहा। उनलीगी मं जनान खाने और परदेका रिवाज था। उनकी देखा देखी रजवाड़ोंमें चिक परदेका रिवाज जारी हुन्ना भीर उस समयके कितने ही सुसलमान हाकिमोंके अनीति भरे जल्म के कारण साधारण लोगोंमें परदेका रिवान चल पड़ा रिवान ते उस समय, देश-काल-पातके अनुसार जनकी



घोती है। श्रीरका स्त्रभाव ही ऐसा है, उसकी रचना ही ऐसो है और प्रक्तिकों उच्छा हो ऐसी है कि बाम क्षिये विना भरीर चच्छा रह नहीं मक्षता। क्षीकि जरुरत की अनुसार काम किये विना गरीर्म जरूरत लायक गरमी नहीं ह्या सकतो; गरमी भाग्ने विना गरीर्षी जी रगड छोनी चाहिये वह नहीं होतो चौर रगड विना उसरी जी रामायनिक फेरफार जीना चाछिये वह नहीं छीता। इससे ठोवा ठीवा खुरावा नहीं पच मवाता , धन्छी नींद नहीं षा मक्तरी, चाहिये जितना रेजीम लग्नु टील् गर्ली मकता श्रीर जिम नियममें सांग लेना चारियं उम नियममें सांग गर्धी की जासकती। उमसे असीर जिसलता है; को विकास तिले नियम तोड्यार और मनमानी चाल वसवार कीई शादगी तन्द्रमत नहीं उद्य सवाता । तिमवर् भी छमारी बब्धाउने क्षेत्री प्रारम्भे रक्षता है, बाउनवर भारती है, मर्च विवासीता विभिन्ननी गहती है, घडा भएका बनावरी मलाकत दिनाती है धीर विकारण कुछ भी लाम करती । काम अर्रास उनका कलत जाती है। और

मानना चाहिये घोर काम करना मोखना चाहिये तथा करुरी कमरत करना चाहिये। पर नहां घाने घरना काम करनेमें भो शरम समता है वहां कमरतकी बात कोन् पृष्टे १

यहनी । इस समय यह इमारा इाल है। इस इस स्थी तन्तुरस्ती नहीं या सकती। इस किया पगर गरीर की प्रचार दक्षना हो तो उसने उनको ग्रामिक पन्तार काम्म सिना सीखना चाहिये। जब यह भीखंगी तभी इमारा गरीर पच्छा रह किया चीर जब यह भूमूच उत्तराविशार पपने सासकों को हे सकेंगी तभी इस उनकी मधी भलाई कर सकेंगी । इस किया बार मा मा साम किया हो सो साम करा हो सो साम करा हो सो साम करा हो सो साम करा सीखिये। इस साम सीखिये।

पपने इर एक काममें नियम रखना चाहिये।

(६) इमारा गरीर जो बहुत कमजोर धोर धममये है सम्बा छठा कारण यह है कि इममें कियो तरहका नियम गहीं है; इर एक बातमें बहु विनयस है। जैसे, खाने, मेंने, बैठने, पोधाक पहनने, कासकाल करने, रोजगार धंधा मीखने, पढ़ने, बखंकी सम्बात रहने पौर रसी तरहकी जिन्सोकी इर एक बातमें बहु विनयस है धोर इसके जिन्सोकी इर एक बातमें बहु विनयस है धोर इसके जिल्सोकी इर एक बातमें बहु रहने एक उनमें इसके जिल्सोक धीन है; इसके जिसमें इसते मारा धरीर भी ऐसा बनाया है कि यह नियमसे रहने पर ही धका रह सकता है। वियक

होती है। प्रशेरका स्त्रभाव हो ऐसा है, उसकी रचना ही ऐसी है और प्रक्रितकों इच्छा हो ऐसी है कि काम किये विना प्रशेर प्रच्छा रह नहीं सकता। वहाँकि जरूरत कायक गरमी नहीं जा मकतो; गरमी अपे विना प्रशेरकी जो रगड़ घोनी चाहिये वह नहीं होता प्रीर रगड़ विना उसी हो रामायनिक फेरफार होना चाहिये वह नहीं होता। इससे ठोक ठीक खुराक नहीं प्रच मकता, पण्छो नींद नहीं पा मकती, चाहिये जितना तंजीम नहु दें हु नहीं सकता होर जिम नियममें मांम नेना चाहिये उस नियममें मांम नहीं ही जामकती। इसमें प्रशेर विगड़ता है; को कि प्रकृतिक नियम तोहकर चीर सनमानी जाल चराकर बाहि पादमें तन्दरम नहीं रह मकता। तिमयर भी हमार विगड़ता है; चाहिक प्रशिर तन्दरम नहीं रह मकता। तिमयर भी हमार व्यवधारने सूर्श प्रश्री प्रस्ता है, प्राचम्बर कारी हैं

भगानक द्वारकी चौर प्रश्वकी चम्त्र जैसी चागमें विना कारण कोर्र चादमी चपना गुगोसे पड़नेको गयार मधी दोगाः परमा वर्षमसय चसायदुन दृर है; क्यंकि इस सीगोका चान चभो उननो दर तक नहीं परंगा है। ही भी कवारी महामाधी के नमने, पवित्र शास्त्रीकी पाछाचे चीर वैकारतागर्की सहायतासे नया तिज्ञक्षे हर रीजते चनभुत्रमे छम दनना चन्छो तरह मसम्ब मकती है कि चात्रस्तो रहतेथे लाग है चार गीकर्ने रहनेसे नुक्रमान है। इसमें किनी तरहका सन्देव नद्दां है। तिम पर भी क्या कानी नाडान है, ऐसी प्रभागी हैं चौर ऐसी कमजीर दिलकी है कि जिना कारण कहां सहासे दःख भीर जीक वेबाह कर हाय हाय किया करती है चौर विकास तथा अपने मोचर्स चार भविष्यको विकासी तथा वापते वाप भीर साकी मात्रे नास पर रोमंद्रे ही जिन्दगी गवाती है भीर वरम खवाल वरमाता की दिये इए उत्तम मन्य गरीरते सीन्दर्व तथा खास्य नाम करनी है। लेकिन यह नहीं समझती कि ऐसा करना सदापाय है ।

वितनि ही पापाँकी हम पाप नहीं समक्तीं, इससे हमारी टुर्ट्गा होती है।

षष्टती। इसारे सरीर भीर सनकी की भ्रधस द्या हे उसके कारब थाउ जानता हैं १ उसके भनेक में एक मुख्य कारण यह भी है कि जिन पापीकी

समभानेके लिये अभी जैसा चाहिये वैसा साधन हमारे पास महीं है, क्योंकि एमारा विज्ञान ( सायंस ) अभी दस विषयमें बहुत अधूरा है। आनन्दसे मगजके ज्ञानतन्तुओं में क्या क्या फीरबदल होता है और वौसी वौसी क्रियाएं होती हैं यह हम साफ तौरसे नहीं जानतीं, वहां तक श्रमी हमारा श्राधुनिक वैद्यक्षशास नहीं पहुंचा है। पर महात्मा लोग वहते हैं वि इस विषयमें बहुत खुछ जानने योग्य है ग्रीर जब इस विषय की भेदोंको लोग समभोंगे तब उनको तन्दुकस्तो पर एक नया ही प्रकाय पड़िंगा और दुनियाको उससे बहुत ऊंचा न्नान तथा अपना चरित्र सुधारनेका सहान बल मिल मकेगा । एक्सरैज किरण तथा रेडियम इत्यादिमे मिलते ज्लते श्रीर जो नये शाविप्तार होंग **इन सबके** संयोगसे एक नये ढङ्गका यंत्र बन सकेगा जिससे मगजके अन्दरके ज्ञानतन्त् श्रीमें होने वाला फेर बदल देखा जो सक्तेगा, उसका फोटो लिया जा सक्तेगा भीर उमर्मेसे निकलने वालो श्रावाज सुना जा मकेगी। यह सब प्रयुक्त देख कर श्रक्ती तरह समभामें श्रा मर्कगा कि भानन्दो भन्तः अरग रखनेको कितनो बड़ो नएरत है। इतना ही नहीं, जैसे आनन्दका अका अमर सगजने सूच्य ज्ञानतन्तु श्री पर देखा जा सन्नेगा वेर्म ही उनपर होनेवाला दुःखका वृरा अमर भी देखा जा सकेगा। ्र ६ सम देख कर नालायकमें नालायक चादमीकी भी घपना सुधारनिकी मुक्तेगी । चिलामे छौनवाली

मानद प्रादी चौर प्रनथकी चरित त्रेनी चानमें विता नार को घाटमी घपनी खुगीने पड़नेकी तथार नहीं ति। पान्तु वह समय धामी वहन दुर है; क्येंकि मि मोगोका भान प्रशी उननी दृर तक नहीं पहुचा ै। तो भी इजारी सहात्वाचीन भवने, पवित गाच्याकी विश्वे भीर वैश्वक्रमालकी सहायतामे तथा निजने हर तिहें भन्भवते छम दनना भव्छो तरह समक्त सकती है पानन्दमें रहनेसे लाभ के चार ग्रीकर्ने रहनेसे नुक्रमान । इसमें जिली तरहका मन्देव नहीं है। तिम पर ं एम इतनी नाटान है, ऐनो समानी हैं और ऐसी मजोर दिलकी हैं कि विना कारण वहां तहांसे द:ख र गीक वेशह कर दाय दाय किया करती है चीर मार्म तथा भगके नीचमें चोर भविष्यकी फिलासी ा बापके बाय चीर साकी साके नास पर रीने≧ : जिन्दगी मनाती 🔄 भीर परम कपाल परमानाके ये इए उत्तम मनुष्य गरीरके मीन्दर्भ तथा खास्य माम रती है। लेकिन यह नहीं समझतों कि ऐसा करना हापाप से

कितने ही पापोंकी हम पाप नहीं सममती, इससे हमारी टुर्ट्या होती है।

बहनी। इमारे धरीर चीर सनकी जो घण्ण उन्ने कारण चार जानती एक मुख्य कारण यह

समभाना चाहिये उनकी हम पाप नहीं समभातीं, बल्कि जिन पापोंको इम श्रपनी सारी जिन्दगीमें कभी नहीं करती' उनको पाप समभती हैं। जैसे-गोहला, ब्रह्म-हत्या, बालहत्या इत्यादिको, जिन्हें श्रच्छे हिन्दू कभी नहीं करते, इस पाप समक्षती हैं। वेयक ये महापाप हैं, इसमें कुछ सन्देह नहीं है। पर जो पाप हम सारी जिन्दगीमें कभी नहीं करतीं उनसे उरती हैं ग्रीर जी पाप हमसे वारवार हो जाते हैं उनकी परवा नहीं करतीं! अब तो इसें नधे तरहके पापोंसे भी बचना चाहिये। जैसे, अपनी तन्द्रक्तीको न सम्हालना और परमक्षपालु परमालाकी दी हुई अनमोल देहको विना कारण अपनी ही भूलसे नष्ट होने देना महापाप है। दुःखने विचारोंमें रहना, भयके विचारींमें रहना, शोकके विचारींमें रहना श्रीर श्रच्छा संयोग होने पर भी विना कारण बुरी बुरी फिनरोंमें जीवन विताना सहायाय है। साधन होने पर भी अपनेसे होने योग्य अपने वन्धुश्रोंकी, अपने देशकी तथा भ्रपने धर्मकी सेवान करना महापाप है। विना शक्ति, विना साधन और विना ज्ञानकी खितिमें सन्तान पैदा करना श्रीर पीछे उन बचोंका जीवन विगाड़ना महावाप है। भन्तः करणके विग्रद व्याह करना-व्याह क्या पुतला पुतली एक साय कर देना-महापाप है। लोकलानकी खातिर, रिवा-जकी खातिर तथा तुच्छ खायेकी खातिर पोलमें पड़े रहना श्रीर श्रवना श्रन्त:करण वेवकर काम करना महा-पाप है। इस जगतमें आकर दुःख भोगना और सखकी





गमामना वाधिय उनको छम गाव नहीं नहामती, बनुकि जिन वागीको उस अपनी मारो जिन्हांगोसे जामा नहीं करती अन्ता याप मगमती है। जैमेनीहला, ब्रह्म-चला, वानवत्या चलादिको, जिल्हे चल्छे जिल्ह्यामा नही जाते. इस पाप मसभानी है। विवास वे सदापाप है, बममें कुछ मन्देब नहां है। पर भी पाप छम मारी जिल्लामि क्रमा नहीं अस्ती उनसे उन्ती है और जी पाप क्रममे भरभार हो। जाते है उनका परवा नहीं करती । चव तो जमें नव तरहके पाणींने भी बचना चाहिया जैसे, भवनी तन्द्रब्दोकी न सम्हालना बीर परमञ्जाल परमाता हो दी दुई पनमील देवनी बिना जारण पपनी ही मलमे नट दोने देना महापाप हैं। दुःखने विवारीमें रहता, भगके विचारीमें रहना, गोकके विचारीमें रहना चौर पच्छा संयाग होने पर भी विना कारण बुरी बुरी किसरिमें जीवन विताना महावाय है। साधन होने पर भी चप्तिसे जीने योग्य चप्ति चन्तुशंकी, चपने देशकी तथा पार्न धर्मकी सेवा न करना महापाप है। विना शक्तिः विना साधन थार विना जानकी खितिमें सन्तान वैदा करना र्यार पीछे उन बचोंका जीवन विगाइना महापाप है। भत्तः वारणवी विकच व्यास करना-व्यास क्या पुतला पुतली एक माथ कर देना-महापाप है। लोकलाजकी खातिर, रिवा-जर्जी ग्वातिर तथा तुच्छ खायंकी ख।तिर पोलमें पड़े रसना श्रीर अपना श्रन्त: अरण वेवकर काम करना महा-पाप है। इस जगतमें थावर दुःख भोगना भीर सुख्ली

पासपी पाने में निव जिन जब य न महाना सहायाय है। उस रिनिय जीवन विनानेका भान यान पान करना सहायाय है। इस तर्पक पान करना सहायाय है। इस तर्पक पान करना सहायाय है। इस तर्पक पान करना साम पान करना पर करना पान करना पान करना पर करना पर करन

#### भव , पिना चीर दुःख चाग है । दूस चागर्स होनेशलो खरावी ।

पासपी पाने से लिये उनित उनिय न करना सहापाप हैं। उस रीति से जीवन वितानिका जान प्राप्त म करना सहापाप हैं। एस तरफ पेने पाय हम बार वार करना है फिर भी उनकी पाप नहीं समस्तीं। इससे इमार प्रपर्का प्रेमक पाय हम बार वार करना है फिर भी उनकी पाप नहीं समस्तीं। इससे इमार देवकी जारी हैं। इसलियं पव चपनी तन्दुक्ती सुधारनिके लिये, बलशन होनिके लिये, वसहुर होनिके लिये चौर पर-मक्कपानु परमामानि मतुष्य सो पैदा जिया हैं उनका पुरा करने की योग्यता पानि लिये भी इस तरफ पाय का महाना भी खान वाहिये। जा बस म की पेना की पाप सममना भी खान चाहिये। जा इस कर के पाय हो पर करने सामना भी खान चाहिये। जा इस की पेने पार सममना भी खान चाहिये। जा इस की पेना पिता पक्षे भी।

भय, चिना और दुःख धाग है। इस धागस होनेशलो खरावी।

वहनी! भानत्वसे रहनेकी कितनी बढी अकरत हैं

पोर पानत्वसे रहनेने इसारी तत्वुदस्ती थीर कालि पर
किताना पर्या प्रवर होता है और यह वस कितनी
पासानीते ही सकता है यह समस्र कर भी पानर हम
पानत्वसे न रह मकें तो वह कितनी बड़ी
भीर कितनी बड़ी कमनसीवी हीनी । [
है कि इसारी साखा वहनें निना कारच
से रहने की भ्रा करती है चीर परने

का डालतो हैं। जरा विवार तो

तरण धद्यमें भोषा छ्यो किरासनतेल की डिविया जलावें श्रीर दूसरी तरणम उन्हरीकी द्वारूपी पानीकी वृद्धे छिड़कें ती उमसे प्रभी घड़ प्राम भूम मजती हें ? अन्दर चिन्ता भरकर बादरकी कड़की, खारी, तीकी खड़ी दवाशीकी मददसे तन्द्रकर्मी अच्छी रखी जामकती हें ? किहिये कि गईं। उसलिय बढ़नी। अगर अपना तन्द्रकर्मी अच्छी रखना थीं तो किमी तरहीं योक, रंजिंग, भय या फिकरका विचार न कर्त रखना चाहिये और उसके दाग अपने हदयमें नहीं पड़ने देना चाहिये और उसके दाग अपने हदयमें नहीं पड़ने देना चाहिये; वर्जीकि इसका असर यहां तक नहीं रहता बिला इमार बजीवर भी पड़ता है। इस विपयमें एक नेक दोन अपनी एक पड़ोकिनका उदाहरण सुक्ते सुनाया या वह जानन योग्य हैं। इसलिये यहां कहता हूं।

## इमारे दुःखींका हमारे कुटुम्बपर वहत बुरा यसर पड़ता है।

इसारी पड़ोसमें एक ही थी। वह हमेशा बीमारीकी शिकायत किया करती। वार वार कहती कि मुझे जुकाम होगया। दो चार दिन बीतने पर कहती कि मुझे जुकाम मेरा सिर दुखता है। सहीनेमें पांच सात वार पैर सुजनेकी शिकायत करती। इस तरह कितनी ही बीमारियां उसको हुआ करतीं और बहुत मामुखी होने परभी दूसरींके सामने बहुत बढ़ाकर कहनेमें उसको एक तरहका आजन्द मिलता।

<sup>\*</sup> भाग्य फेरने की खुद्धी से।

भपनेको बीमार दिखानेके लिये वह बार वार कोशिय करती: कींकि उसे ऐसी चादत ही पड़ गयी थी। मस्त्रीमें जब कोई वैद्य या डाक्टर जाता तो उसकी नाडी दिखाया करती, बड़े बढ़ों सामने रोया करती श्रीर वे वेचार नेकदिल भीने भाने चादमी उसके दुःखके लिये बड़ी महानुभृति दिखाते। इसमे उसकी सन्तीय कीता और अपने कल्पित दुःख की बातें कर्रममं उसे एवा तरस्वा मजा मिलता था। यपनी सई नियोंने यपना दःख कहने चीर उनकी सहानुस्ति पात करने का उसे चसका पड़ गया था। र्णसा करते करते उसे इसकी टेब पड़ गयी और जरा भी देंड श्रनसाय तो उसको यहन ३८।अह दिखाना उसे चा गया । रास्त्रीमे चलते चलते बहुत यकायट दिखाने, बहुत तकलीफ में रहनेके ऐसा मुद्र बनाने, बीमार पादमीकी तरह धीर धीर चलने, किसीसे बातचीन करने समय बीमार चादमीकी मी पात्राज निकालने चीर रोजराज दवाकी गीमी हाधमें चैकर जरा लटते पटते वाहर निकमनेकी उमे चाटत पड गयी थी। यह सब जिसी भारी बीमारीके खारण हो ती वह दसरी' बात की पर ऐसी कोई बात नहीं थी। सिर्फ मनकी कमजोरीके कारण, में वीमार इंद्रम ख्यालके कारण भीर पीछे बीमार बननेकी धादत यह जानेके कारण रेमा होता घा। पर इसका फल का होगा इसकी उसे जुछ खबर न यीया धरवाइ न थी। उसकी देख देखकर उसके वधे भी ऐसे ही समावके हुए। इससे उसकी बुड़ायेंने वहत द:ख धीने, क्या,। उसके पांच, सहित्या ची ;



#### धन्यवाद ।

पण्डित जगदीग्रशमसाद घोका (सिबिसामिडिर, दरभंग) घोर बाब विज्ञामसाद सिंड (सुननामगंत्र—पटता) म एक पत्र पाडक सर्गमानाको सिले हैं। विज्ञामसाट बावुमें दो पाडक पडने भी मिल चुके हैं। इन सज्जनीता धन्ताव है।

यकायक ।

## स्वर्गमाला जायांलयमं मिलनेवाली

### पुस्तकं।

सर्वत्रं रय (सर्वमानार्वः	प्रथम पांच प	ष्य )	()
धामी रामतीर्वत्रे सद्परंग	। (स्वर्गमान	ाका एठा	पृष्य-
स्नामीजीके पर्मारकार्म	दिए पूप ३	व्याग्यान )	1
सदंग ( रवीन्द्र बाबू की पु	माकका प	नुवाद—धर	उद्देश
द्या) .		***	119
धर्मतन् ( बडिम बाब् की	पुस्तकका प	पनुवाद भा	रनमि
घेम का द्या)			110
तांतियांको बहादुरी ( एव	जामूमी वि	त्सा)	1
. जपरकी सब पुस्तकें स्व	मानाकार	की लिखी	
मरे गुरुदेव (खामी विवेध	हानन्दका प	स्महंम रा	নজখ্য ই
विषयमे व्याप्यान)	***	***	り
गृष्टिणी भूषण (ख्री उपयो	मी)		Ħ

मिलनेका पता— पदन्यकर्त्ता स्वर्गमाला, मुरादपुर—व्यक्तीपुर ।